



Ciclo de charlas + Laboratorio de Futuros

Título:

**+SILLA
+ PERSONA
+ ESPACIOS
+ ENTORNOS,
*en pasado, presente y futuro***

VITRA/ PROA/ DARA

Espacio PROA, Ciudad de Buenos Air mayo - julio de 2025

Responsables del programa, curaduría y coordinación general José Luis Zacarias Otiñano y Analía Cervini

DESCRIPCIÓN GENERAL

En el marco de la primera exhibición de VITRA en la Argentina, se propone el desarrollo de una serie de actividades satélites a ésta con el objetivo de acercar un conjunto de acciones y dinámicas que permitan amplificar y expandir los efectos de la muestra hito en PROA.

La serie de actividades está compuesta por:

- un Ciclo de charlas (3)
- un Laboratorio de futuros federal (1)

FORMATO LABORATORIO DE FUTUROS

Título: "*SILLA + FUTURO. Diseñando el sentido de la silla en los escenarios futuros del habitar*".

Creación y coordinación general del laboratorio en Sede PROA y Federal: Dra. en Diseño y Diseñadora Industrial Analía Cervini

→ Temática

Los cambios del habitar acelerados hoy por los procesos de digitalización, su impacto en la transformación de los espacios de trabajo y de los propios centros urbanos, los nuevos conceptos de nómada digital global, la transformación del concepto de familia núcleo, el co-living, incluso de las nuevas maneras del viajar, del no poseer pero alquilar, del aprender de manera híbrida y del educar on-line, entre muchos otros factores, hacen que el concepto tradicional de silla, y del equipamiento en general, se encuentre en jaque.

El presente laboratorio se ofrece como un espacio ágil y de alto pensamiento para reflexionar y proponer desde distintos lugares del territorio austral nuevos conceptos e ideas de sillas, de asientos y de equipamiento orientados a un entorno futuro en línea con los nuevos deseos y aspiraciones de una sociedad cada vez más interesada por el ambiente, la cultura, la equidad social, la macro y micro economía, la imagen, los lenguajes y la estética.

Se trata de un laboratorio de diseño conceptual en formato *hackathon* de media jornada y presencial en simultáneo en las instalaciones de PROA, y de aquellas sedes de todo el territorio de la Argentina, que hayan aplicado para sumarse a la iniciativa.

Explorar los desafíos futuros en torno al hacer material, reflexionar en relación al sentido futuro de la silla, y compartir las visiones creativas desde distintos puntos de nuestro país es el objetivo de este laboratorio de ideas construido a partir de la muestra hito de VITRA en PROA 2025.

→ ¿Quiénes participan?

Podrán participar universidades, escuelas, cátedras, espacios culturales, etc. vinculadas a las disciplinas proyectuales, del diseño y de la arquitectura. Participarán tantas instituciones e inscriptos idóneos como se postulen, dado que es la propia sede quien gestiona su audiencia convocante. Este formato permitirá escalar y hacer federal la dinámica.

→ ¿Cómo participan?

Las mismas aplicarán bajo la designación de un profesor/a facilitador/a del evento en cada institución. Bastará que un profesor/ profesora de diseño de cualquier institución del país inscriba a su organización y se proponga como facilitador del laboratorio en su territorio.

Al inscribirse, y ser aceptado por concurso, la institución pasa a ser participante como sede y es meritoria de una breve capacitación + un *KIT metodológico* que le permitirá desarrollar el laboratorio en su espacio. Finalmente, los participantes son invitados a postularse, se aprueba su postulación y se les comparten los requisitos de participación.

→ **¿Qué es el KIT metodológico?**

Se trata de un documento digital que será entregado *on-line* a todas las instituciones participantes. Este incluye los objetivos del laboratorio, la indicación de los soportes tecnológicos sugeridos para el desarrollo del laboratorio, la metodología a aplicar paso a paso y la explicación de los procedimientos que le permitirán desarrollar el laboratorio, la consigna del desafío de diseño será revelada el día asignado para el encuentro presencial del laboratorio.

Será requisito de participación del laboratorio haber presenciado las Clases en PROA o haberlas escuchado en *YouTube*.

→ **¿Cómo se desarrolla el evento?**

1. Los participantes arriban a cada espacio sede del laboratorio al que se ha postulado (espacio PROA + Sedes federales)
2. El laboratorio se desarrollará a lo largo de media jornada (2 h) en simultáneo en todas las sedes.
3. Inicia el laboratorio con la entrega de la consigna de diseño a cada individuo o grupo participante.
4. Los grupos desarrollan sus ideas trabajando dentro de la sede, dibujan y realizan los archivos de entrega que deberán ser subidos a 1 DRIVE común según pautas estrictas de entrega (tipo de documento, tamaño, información detallada).
5. Los participantes contarán con 1 semana más de trabajos asincrónico y remoto para ajustar sus diseños y hacer la entrega final a través de la subida a un DRIVE común, GOOGLE FORM y/o mail.

→ **¿Cómo se evalúan los proyectos?**

Existirán 2 instancias evaluativas:

- 1ra Instancia
Será bajo responsabilidad de 1 *board* de jurados interno a cada institución, quienes pre-seleccionarán un número definido (según cantidad de inscriptos) de mejores diseños conceptuales del laboratorio. Estos serán enviados a un *board* general.
- 2da instancia
Será bajo responsabilidad del *board* general elegir los 3 premios finales.

Podrán ser elegidos 3 proyectos a premiar:

- 1er premio (el mejor diseño conceptual de todos los presentados PROA + SEDES)
- 2do premio (el mejor diseño conceptual del laboratorio en PROA)
- 3er premio (el mejor diseño conceptual de todos los presentados en SEDES)

→ **¿Cómo es la premiación?**

Publicación destacada de los proyectos ganadores y sus autorías en el Dossier DARA de la Revista D&D del mes de diciembre 2025

- . Diplomas de certificación de 1º, 2º y 3º premio del Laboratorio de futuros DARA/ PROA
- . Promoción de los ganadores y sus diseños a través del desarrollo de entrevistas y notas destacadas a difundir a través de las redes de DARA y PROA
- . Visibilidad de los ganadores y sus proyectos en el DARA ID 2026
- . 1 año de membresía DARA bonificada
- . 1 año de ingreso a PROA bonificado
- . Asistencia a la *Clínica de Gestión Profesional de Diseño* a cargo de la Dra. D.I. Analía Cervini bonificada (segundo semestre 2025)

→ **¿Cuál es el cronograma?**

FECHAS IMPORTANTES

- Jueves 29/5: **Clase 1**
Inicio de inscripción de Sedes y diseñadores al Laboratorio a través de **GOOGLE FORM 1**
- Jueves 12/6: **Clase 2**
Continuación de inscripción de Sedes y diseñadores al Laboratorio a través de **GOOGLE FORM 1**
- Jueves 26/6: **Clase 3:**
Entrega *on line* del KIT Metodológico del Laboratorio a Sedes 26/6 a través de **GOOGLE FORM 2**
- Martes 8/7: Cierre de inscripción de Sedes y diseñadores al Laboratorio.
- Jueves 10/7: **Laboratorio de Futuros**
Encuentro presencial en todas las sedes + *streaming*: 16.00 a 18.00 h
Entrega de Proyectos Borradores de la jornada a través de **GOOGLE FORM 2**
- Jueves 17/7: Entrega de Proyectos Finales a través de **GOOGLE FORM 3**
- Jueves: 31/ 7: Evaluación de proyectos a través de **GOOGLE FORM 4**
- Jueves 14/8: **Anuncio de ganadores**