

Se agradece la difusión

Fundación Proa
Av. Pedro de Mendoza 1929
[C1169AAD] Buenos Aires
[54+11] 4104 1000
www.proa.org

De miércoles a domingos
de 12 a 19h

-
Prensa: prensa@proa.org
[54+11] 4104 1044

Ana Clara Giannini
anaclara@proa.org

Alba Rodríguez Arranz
alba@proa.org

Marina Gambier
marina@proa.org

Próxima exhibición

OBRAS DESTACADAS DE LA DIA ART FOUNDATION

28 de marzo - 2 de agosto de 2026

Organiza: Dia Art Foundation, Nueva York / Beacon -
Fundación Proa

Curaduría: Humberto Moro (Deputy Director of Program)
- Ella den Elzen (Curatorial Assistant)

Auspicia: Tenaris - Ternium

El sábado 28 de marzo de 2026 se inaugura la exhibición “**Obras destacadas de la Dia Art Foundation**”, una presentación histórica que reúne por primera vez en la Argentina a artistas fundamentales del arte contemporáneo —nunca antes exhibidos en el país— en un conjunto excepcional de obras emblemáticas.

Con curaduría de Humberto Moro (Deputy Director of Programme) y Ella den Elzen (Curatorial Assistant), la muestra propone una mirada sobre la identidad singular de Dia Art Foundation, una institución decisiva en la historia del arte desde la segunda mitad del siglo XX, reconocida por impulsar proyectos que transformaron el vínculo entre obra, espacio y espectador.



Dia Beacon, Galerías Riggio, Beacon, Nueva York. Foto: Bill Jacobson Studio, Nueva York

Próxima exhibición

Se agradece la difusión

Fundación Proa
Av. Pedro de Mendoza 1929
[C1169AAD] Buenos Aires
[54+11] 4104 1000
www.proa.org

De miércoles a domingos
de 12 a 19h

-

Prensa: prensa@proa.org
[54+11] 4104 1044

Ana Clara Giannini
anaclara@proa.org

Alba Rodríguez Arranz
alba@proa.org

Marina Gambier
marina@proa.org

El objetivo de la exhibición es presentar obras históricas y reflexionar sobre la construcción de una colección a partir de proyectos site-specific y espacios especialmente concebidos por los artistas más influyentes de la escena contemporánea estadounidense, quienes lideraron una revolución estética en las últimas décadas del siglo pasado. En este recorrido, el público accede a prácticas que redefinieron el arte como experiencia: materia, escala, percepción, luz y tiempo se vuelven elementos esenciales de la obra.



Dia Chelsea, Nueva York. Foto: Bill Jacobson Studio, Nueva York

La muestra reúne nueve artistas en un arco temporal que va de 1962 a 2010: Richard Serra, Agnes Martin, James Turrell, John Chamberlain, Andy Warhol, Robert Irwin, Walter De Maria, Félix González-Torres y Tehching Hsieh. La presencia de Dan Graham, con su obra *Whirligig* en la entrada de Proa, forma parte de este conjunto.



Se agradece la difusión

Fundación Proa
Av. Pedro de Mendoza 1929
[C1169AAD] Buenos Aires
[54+11] 4104 1000
www.proa.org

De miércoles a domingos
de 12 a 19h

-

Prensa: prensa@proa.org
[54+11] 4104 1044

Ana Clara Giannini
anaclara@proa.org

Alba Rodríguez Arranz
alba@proa.org

Marina Gambier
marina@proa.org

Próxima exhibición

A partir de esta selección, Proa desarrolla un programa público especialmente diseñado en torno a la exposición, con conciertos, performances, proyecciones de video, seminarios y cursos a distancia, ampliando el alcance y la experiencia del proyecto expositivo.

Artistas seleccionados:

**Richard Serra · Agnes Martin · James Turrell ·
John Chamberlain · Andy Warhol · Robert Irwin ·
Walter De Maria · Dan Graham · Tehching Hsieh**

La exposición cuenta con el patrocinio de Tenaris – Ternium

PRENSA

Ana Clara Giannini / anaclara@proa.org
Alba Rodríguez Arranz / alba@proa.org
Marina Gambier / marina@proa.org

+54 11 4104 1044 / +54 11 4104 1043