

Gacetilla



John Cage

Autor: Rowland Scherman

Crédito: Getty Images

Se agradece la difusión

Fundación PROA
Av. Pedro de Mendoza 1929
[C1169AAD] Buenos Aires
Argentina
[54+11] 4104 1000
ww.proa.org

-
Prensa: prensa@proa.org /
4104 1044/43

Maite Paramio
maite@proa.org

Sofia Mele
sofia@proa.org

El **jueves 27 de mayo a las 20h** desde el espacio de PROA21 se realiza un especial concierto por *streaming* desde el canal de [YouTube PROATV](#) a cargo del ensamble *Tambor Fantasma*, donde interpretarán obras para percusión de John Cage y compositores de la Escuela de N.Y.

Programa

Third construction – John Cage (1941)

Fall – Christian Wolff (2000)

The king of Denmark – Morton Feldman (1964)

Four Systems – Earl Brown (1954)

Tambor Fantasma está integrado por los músicos Bruno Lo Bianco, Oscar Albrieu Roca, Gonzalo Pérez Terranova, y Anibal Borzone. El concierto es el resultado de la Residencia para Músicos Contemporáneos que Proa junto Academia 4'33" lleva a cabo desde el mes de mayo en el espacio de Proa21.

Artista invitada: Patricia Garcia (flauta).

Residencia

Como resultado del histórico compromiso de Fundación Proa con las más actuales expresiones del arte contemporáneo, Proa21 y Academia 4'33" decidieron organizar esta Residencia a lo largo del 2021, en la que se desarrollarán conciertos, clases virtuales, ensayos y capacitaciones, convirtiendo a Proa21 en un espacio de experimentación y estudio para las últimas tendencias en la música contemporánea.

CONCIERTO POR STREAMING

Fecha: JUEVES 27 a las 20h

Lugar: ProaTV en streaming YouTube

Organización: Proa21 – Tambor Fantasma – Academia 4'33"

Coordinación: Renzo Longobucco

Auspicio: Ternium

Sobre Academia 4'33": El nuevo espacio de enseñanza y reflexión sobre teoría y práctica de las artes contemporáneas ACADEMIA 4'33" cuenta con una amplia trayectoria en el campo de la producción musical y escénica y una mirada transdisciplinar, gracias al colectivo 4'33" y la Fundación CEAMC.

EN LIBRERIA PROA

La publicación **A QUIEN LE INTERESE**, es el resultado del Coloquio realizado por destacados investigadores sobre la obra de Cage y el contexto del momento histórico de su desarrollo. Los escritos son las ponencias presentadas en PROA en ocasión del centenario de su nacimiento.

Descuentos especiales, disponible en nuestra [Librería Proa](#). Versión digital [eBook](#)