

GACETILLA DE PRENSA

ARTISTS' FILM INTERNATIONAL 2020 – EDICION ON LINE

Organiza: Whitechapel Gallery, Londres - Fundación Proa, Buenos Aires

Auspicia: Tenaris - Techint

14 de mayo – 20 de septiembre de 2020



Desde el 14 de mayo hasta el mes de septiembre 2020 Fundación Proa presenta la edición virtual de

Artists' Film International (AFI). Tomando el Lenguaje como eje propuesto por Whitechapel Galley Proa ha seleccionado la obra *Jano, 2015* de la artista argentina Leticia Obeid.

--

Artists' Film International (AFI) es un proyecto colaborativo impulsado por **Whitechapel Gallery** que desde 2007 reúne anualmente a veinte instituciones de todo el mundo. El programa tiene como objetivo presentar un panorama contemporáneo de las múltiples formas de la cultura audiovisual, explorando los límites del videoarte, el film de artista y el cine de exposición.

Una de las particularidades de este proyecto es su extrema versatilidad a la hora de ser exhibido. Por este motivo, y teniendo en cuenta la situación actual, hemos decidido conjuntamente hacer una versión inédita del ciclo de manera online. De esta manera, semana a semana compartiremos un video que quedará alojado en nuestra web por tiempo limitado.

Todos los años la selección se realiza a partir de un tema rector, este año el tema es el Lenguaje. **Fundación Proa** presenta en la edición 2020 la obra *Jano, 2015* de la artista **Leticia Obeid**. *Jano* era, en la mitología

romana, un dios bifronte: una cara miraba al pasado y la otra, al futuro. Jano era el dios de las puertas, los comienzos y los finales. En esta serie, la hoja del libro se comporta como Jano, en ese momento breve en que se pasa una página, yendo del pasado al futuro de un texto o a la inversa. Jano es también el intento de revisar la mínima porción de tiempo que se puede congelar en una imagen para jugar a revertir un hecho, una acción, un momento.

Artistas e instituciones participantes

Ergin Çavuşoğlu - Istanbul Modern, Istanbul (Turquía)

Amina Dryabee - Centre for Contemporary Arts Afghanistan (CCAA), Kabul (Afganistán)

Miguel Fernández de Castro - Ballroom Marfa, Marfa, Texas (EE.UU.)

Bojan Fujfric - Kulturni centar Beograda (Centro Cultural de Belgrado), (Belgrado)

Yu Guo - KWM artcentre, Beijing (China)

Mohamed A. Gawad - Mohammad and Mahera Abu Ghazaleh Foundation, Amman (Jordania)

Evgeny Granilshchikov - Moscow Museum of Modern Art, Moscow (Rusia)

Daisuke Kosugi - Tromsø Kunstforening, Tromsø (Noruega)

Vika Kirchenbauer - Neuer Berliner Kunstverein kunst forum (n.b.k.), Berlin (Alemania)

Ailbhe ni Bhriain - Crawford Art Gallery, Cork (Irlanda)

Leticia Obeid - Fundacion PROA, Buenos Aires (Argentina)

Dominka Olszowy - Museum of Modern Art, Warsaw (Polonia)

Francesco Pedraglio - Galleria D'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo (Italia)

Yao Qingmei - Para/Site Art Space (Hong Kong)

--

Se agradece la difusión

Fundación PROA
Av. Pedro de Mendoza 1929
[C1169AAD] Buenos Aires
Argentina
ww.proa.org

-

Prensa:

María Sureda
Fernanda Martell
Sofía Mele
prensa@proa.org
15 5 0978011

