

# PROA CINE

## Gacetilla

### Fundación PROA

Av. Pedro de Mendoza 1929  
[C1169AAD] Buenos Aires  
Argentina

### Departamento de Prensa

prensa@proa.org  
[+54 11] 4104 1044/43/29

auditorio@proa.org

www.proa.org



# CREMASTER CYCLE

## Matthew Barney

**SÁBADOS 16 Y 30 DE ABRIL DE 2016**

12:00 pm CREMASTER 1 (1995), 42 min.

12:45 pm, CREMASTER 2 (1999), 80 min.

2:30 pm, CREMASTER 3 (2002), 182 min. [con intervalo]

6:00 pm, CREMASTER 4 (1994), 42 min.

6:45 pm, CREMASTER 5 (1997), 55 min.



En el marco del **BAFICI** Fundación Proa presenta en exclusiva por primera vez en Argentina la aclamada e inclasificable **CREMASTER CYCLE** de **Matthew Barney**. Esta maratón de casi nueve horas de cine se convierten en una oportunidad única e imperdible para acercarse de un modo cabal al proceso creativo de uno de los artistas más importantes de la contemporaneidad.

El evento presenta la épica **CREMASTER CYCLE** que incluye los cinco capítulos que fueron creados entre 1994 y 2002 y que constituyen una rareza, ya que originalmente el artista/director realizó sólo 20 copias que fueron rápidamente adquiridas por coleccionistas privados. Hoy el ciclo llega al auditorio de **PROA** completamente digitalizado (el original fue realizado en filmico) y remasterizado.

**Barney** discute con su propuesta de un modo inusual y casi definitivo el lugar del artista y el de la narrativa cinematográfica. Al respecto dice: *“La manera en la que trato la narrativa en las películas no es exactamente lineal. A veces envuelve sensaciones, a veces involucra presencia en el modo en el que la escultura tiene presencia”*. Y agrega: *“Considero que todas las cosas con las que trabajo tienen una atracción hacia mí, independientemente de que me causen repulsión o no, me siento muy atraído a ellas”*.

A partir de aquí **Barney** explora el poder y la violencia como canales de expresión a través de formas estéticas que abarcan un espectro de personajes tan extenso como poco común. Muchos de estos personajes están actuados por él mismo.

A lo largo de las casi nueve horas **Barney** recurre a complejos recursos narrativos para crear una obra que a su vez puede ser contemplada por su perfección estética y cinematográfica.

Lo invitamos a presenciar una de las realizaciones cinematográficas más audaces de los últimos años que explora y redefine los conceptos de poder, industria, capitalismo y violencia de un modo nunca antes abordado. ¡Prepárese para el **CREMASTER!**