

LISTADO DE OBRAS EN EXHIBICIÓN

El listado está organizado en orden alfabético - cronológico

Las medidas están expresadas en cm, alto x ancho x profundidad

EDUARDO BASUALDO



Pasaje, 2014

Pintura transparente, vidrio, metal, luz

100 x 150 cm

Cortesía del artista



Reparación, 2014

Hilo, vidrio y metal

86 x 106 cm

Cortesía del artista



Luciérnaga, 2017

Lámpara de 100 watts iluminando a un

velador con luz roja

Medidas variables

Cortesía del artista

MARIANA BELLOTTO & GRUPO PERFORMÁTICO SUR



Trilogía pandémica, 2021

Video-performance

18' 19"

Cortesía de los artistas

ADRIANA BUSTOS



Ceremonia Nacional, 2016

Video de 2 canales

7' 17"

Cortesía de la artista

MATÍAS DUVILLE



Hogar, 2011

Serie de 29 fotografías y diseños

38,5 x 29 cm

Cortesía del artista

LEANDRO ERLICH



Brooms, 2015

Estructura metálica, tira de acero cromado, 2 escobas, piso de madera
211 x 156.4 x 140 cm
Cortesía del artista

LEÓN FERRARI



La civilización occidental y cristiana, 1965

Ensamblaje, avión de guerra de madera pintada y Cristo de yeso
200 x 120 x 60 cm
Colección Familia Ferrari



LUCIO FONTANA

Sin título, 1966
Punta seca y aguatinta
90 x 70 cm
Colección privada

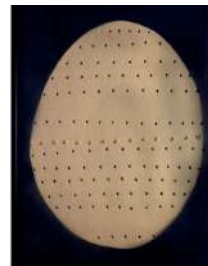
LUCIO FONTANA



Concetto Spaziale, Attese. Passa un jett, che voglia di partire per l'infinito, 1962

(Concepto espacial, Expectativas. Pasa un jet que quiere llegar al infinito)
Óleo y tajos sobre tela
65 x 54 cm
Colección Fundación Federico J. Klemm

LUCIO FONTANA



Concetto Spaziale, Attese, ca. 1966-1967

(Concepto espacial, Expectativas)
Grafito y agujeros sobre cartón
71,4 x 54 cm
Colección Fundación Federico J. Klemm

ANA GALLARDO



Retén, 2018

Dibujo díptico realizado en carbonilla sobre papel 272 x 412 cm, 272 x 326 cm, c/u
Cortesía de la artista y Ruth Benzacar galería de arte

ALBERTO GRECO



Registro fotográfico: Claudio Abate
Sin título, (*Arte vivo, Roma*) ca.1962/2020
Impresión de gelatina de plata sobre papel de fibra, serie de 3 fotografías
30 x 30 cm
Colección Julián Mizrahi y Archivo Claudio Abate

ALBERTO GRECO



Registro fotográfico: Claudio Abate
Sin título, (*Albertus Grecus*, 1962/2020)
Impresión de gelatina de plata sobre papel de fibra, serie de 2 fotografías
30 x 30 cm
Colección Julián Mizrahi y Archivo Claudio Abate

ALBERTO GRECO



Registro fotográfico: Claudio Abate
Sin título, (*Cristo' 63 performance en Roma*),1963/2020
Impresión de gelatina de plata sobre papel de fibra, serie de 10 fotografías
24 x 24 cm
Colección Julián Mizrahi y Archivo Claudio Abate

JORGE MACCHI



Shipping, 2023
Madera
182 x 174 x 64 cm
Cortesía del artista



JORGE MACCHI

La estrategia de la ameba, 2022
Valija rígida con ruedas, motor, batería, sensores de choque
76 x 46 x 29 cm
Cortesía del artista

LILIANA MARESCA



Registro fotográfico: Alejandro Kuropatwa
Maresca se entrega todo destino, 1993/2013
Impresión de gelatina de plata sobre papel, serie de 14 fotografías y copia de la revista *El libertino*
51,5 x 51,5 x 3,5
Colección Julio César Crivelli

MARTA MINUJÍN



La cabalgata, 1964

Documentación fotográfica, del *happening* realizado en el programa de TV La campana de cristal, Buenos Aires
Cortesía Archivo Marta Minujín

CRISTINA PIFFER

Cien pesos, veinte pesos, diez pesos, de la serie Marcas del dinero, 2010

Imagen serigrafiada con sangre vacuna deshidratada y pigmento sobre vidrio, ganchos de acero
90 x 78 cm
Colección de la artista

LILIANA PORTER



Trabajos forzados, 2024

Instalación

350 x 100 x 50 cm
Cortesía de la artista

LILIANA PORTER



Sin título (Porter y Camnitzer con dibujo), 1973

Copia de exhibición
31 x 28,5 cm
Cortesía de la artista

LILIANA PORTER



Sin título (Autorretrato con cuadrado I), 1973

Copia de exhibición
32 x 40 cm
Cortesía de la artista

NICOLÁS ROBBIO



Estudio de tensión de la serie Confrontación de fuerzas, 2014

Cuerda, rama y clavos
medidas variables
Cortesía del artista

NICOLÁS ROBBIO



Cómo contener un territorio, 2019
Madera, plástico y tierra
42 x 52 x 147 cm
Cortesía del artista

MIGUEL ROTHSCHILD



Parcas sobre Buenos Aires, 2014
Bajoacrilico, cuerda e hilos
Medidas variables
Cortesía del artista y Ruth Benzacar galería de arte

MIGUEL ROTHSCHILD



La segunda aparición, 2019-2021
Copia sobre papel Hahnemühle quemad
95 x 160 cm
Cortesía del artista y Ruth Benzacar galería de arte

MIGUEL ROTHSCHILD



Espectro, 2019-2021
Impresión fotográfica sobre papel
Hahnemühle quemado
64 x 69 cm
Cortesía del artista y Ruth Benzacar galería de arte

MIGUEL ROTHSCHILD



Espectro III, 2019-2021
Copia sobre papel Hahnemühle quemado
62 x 89 cm
Cortesía del artista y Ruth Benzacar galería de arte

GRACIELA SACCO



Bocanada, 1993/2024
Affiches
Cortesía de Marcos y Clara Garavelli

ALESSANDRA SANGUINETTI



Sin título (Tronco y sangre) de la serie *el sexto día*, 1996 - 2004
Cibachrome
74 cm x 74 cm
Cortesía de la artista

ALESSANDRA SANGUINETTI



Sin título (Vaca en manga) de la serie *el sexto día*, 1996 - 2004
Cibachrome
74 cm x 74 cm
Cortesía de la artista

ALESSANDRA SANGUINETTI



Sin título (Lechón y mano de Fito) de la serie *el sexto día*, 1996 - 2004
Cibachrome
74 cm x 74 cm
Cortesía de la artista

ALESSANDRA SANGUINETTI



Sin título (Avestruz) de la serie *el sexto día*, 1996 - 2004
Cibachrome
74 cm x 74 cm
Cortesía de la artista

ALESSANDRA SANGUINETTI



Sin título (Esquiladas) de la serie *el sexto día*, 1996 - 2004
Cibachrome
74 cm x 74 cm
Cortesía de la artista

ALESSANDRA SANGUINETTI



Sin título (Rifle y ternero) de la serie *el sexto día*, 1996 - 2004
Cibachrome
74 cm x 74 cm
Cortesía de la artista

TOMÁS SARACENO



Vuela con Pacha, hacia el Aeroceno, 2017- en curso

Video, color, sonido

Dirigido por: Maximiliano Laina - Tomás Saraceno/ Guión: Claudia Aboaf, Tomás Saraceno, Iosi Havilio

76' 25"

Cortesía del artista

MARIELA SCAFATI



Marrón, 2015

Acrílico sobre tela y mueble de madera

210 x 160 x 40 cm

Colección privada

MARIELA SCAFATI



Barbecho, 2015

acrílico sobre tela y sweater

100 x 73 cm

Colección privada

JUAN SORRENTINO



Cuerpo, sangre y hueso, 2020

Vidrio, acero inoxidable, acrílico, parlantes, sistema de audio, hueso y sangre en polvo, frecuencia 32Hz, leños de madera quemada.

70 x 200 x 100 cm

Colección privada

ADRIÁN VILLAR ROJAS



Pedazos de las personas que amamos de la serie Me sangra la

nariz+paisajismo+tareas+año 15.038, 2007

Fotografía toma directa

80 x 110 cm

Cortesía del artista y Ruth Benzacar galería de arte

ADRIÁN VILLAR ROJAS



Me sangra la nariz de la serie Me sangra la

nariz+paisajismo+tareas+año 15.038, 2006

Fotografía toma directa

75 x 100 cm

Cortesía del artista y Ruth Benzacar galería de arte