

Christian Marclay. “Graphic scores” (partituras gráficas)

Listado de obras

El listado está organizado con criterio cronológico-alfabético.
Los títulos aparecen en el idioma original, con la traducción entre paréntesis.
Las medidas están expresadas en alto por ancho por profundidad.

***Graffiti Composition*, 1996-2002**

(Composición de Graffiti)

Portfolio de 150 imágenes, impresión indigo en papel cougar

35,5 x 24,1 x 7,6 cm

Edición 2 de 25

Publicado por Paula Cooper Gallery, firmado por el artista

***The Bell and the Glass*, 2003**

(La campana y el cristal)

Proyección de dos videos sincronizados en loop, color y blanco y negro con sonido
23'

***Screen Play*, 2005**

(Obra de pantalla)

Vídeo monocanal, color y blanco y negro sin sonido

29'

***Shuffle*, 2007**

(Baraja)

Tinta s/papel, 75 cartas, 74 imágenes a cuatro colores

Página: 16,8 x 12,1 cm; caja: 17,5 x 13 x 3,2 cm

***Zoom Zoom*, 2007–actualidad**

Proyección de fotografías digitales a color

15' 50''

***Ephemera*, 2009**

(Efímero)

28 folios en funda de cartón gris

40 x 60 cm c/u

Edición 5 de una edición limitada de 90 juegos

Fotografía: Philippe De Gobert, Bruselas

Tipografía (estuche): Laurent Benner, Londres

Fotografado: Patrick Laurensis, Bruselas

Encuadernación: Rozier, Gante

Numerado y firmado por el artista

Producido y publicado por mfc-michéle didier, Bruselas

***Manga Scroll*, 2010**

(Pergamino de Manga)

Papel hiromi gampi blanco, cubierta de pergamino. Tela de libro de seda cruda negra asahi, madera

Papel: 40,6 x 2000,3 cm

Rollo: 48,3 x 7,6 x 7,6 cm

Edición 2 de 5

***To Be Continued*, 2016**

(Continuará)

Partitura musical para guitarra, instrumentos de viento madera, contrabajo y percusión; 48 páginas, tapa blanda, impresión offset

30,5 x 22,2 cm c/u

Edición de exhibición A de 2000 (sin numerar)

***Investigations*, 2018**

(Investigaciones)

Portafolio de 100 impresiones offset en blanco y negro, estuche, 32.2 x 23.3 cm

Edición de 500

Publicado por el artista y el Festival de Música Contemporánea de Huddersfield.

***No!*, 2020**

15 impresiones de pigmento en papel arches

Hojas: 41,9 x 29,2 cm c/u

Portafolio: 43,2 x 31,8 cm

Edición 8 de 15
