

PRESS KIT

[+54 11] 4104 1044/43
prensa@proa.org
www.proa.org

PROA
FUNDACIÓN

Av. Pedro de Mendoza 1929, CABA
[C1169AAD] Buenos Aires, Argentina

Donación Archivo Roth

Martes 11 de noviembre
2025

16h

Auspicia Tenaris - Ternium



agn

Archivo General
de la Nación
República Argentina

Ph: Hernan Zenteno

Del estudio al archivo nacional: Fundación Proa impulsa la preservación del legado fotográfico de Pedro Roth

El próximo martes 11 de noviembre a las 16h en el Auditorio del Archivo General de la Nación, se concreta la donación de 8000 negativos digitalizados del acervo fotográfico de Pedro Roth. La digitalización y archivo realizados por Fundación Proa celebra la preservación de uno de los registros más significativos del arte argentino contemporáneo.

Rondeau 2277, Parque Patricios - CABA
Mesa redonda y cóctel
RSVP prensa@proa.org

■

El archivo fotográfico del artista Pedro Roth pasa a formar parte del acervo del Archivo General de la Nación, un acontecimiento que resguarda una parte fundamental de la memoria visual del arte argentino. Impulsada por el deseo del propio Roth de preservar su obra para la consulta pública y asegurar su permanencia en el país, la donación cuenta con la gestión, organización y financiamiento de Fundación Proa.

Este conjunto extraordinario documenta la vitalidad de la escena artística argentina entre las décadas de 1960 y 1990. A través de su lente, Roth registró inauguraciones, performances, encuentros y alianzas creativas que marcaron el pulso de una época, ofreciendo un retrato íntimo y lúcido de sus protagonistas y los espacios que transformaron el panorama cultural.

Consciente de su relevancia histórica, Fundación Proa emprendió en 2022 un proyecto de digitalización y sistematización del contenido visual producido en torno al Centro de Arte y Comunicación (CAyC), un espacio pionero en la articulación entre arte, tecnología y pensamiento experimental. En los últimos tres años de trabajo se procesaron más de 8000 negativos originales en alta definición, garantizando su conservación y acceso a investigadores, artistas y estudiantes.

El archivo total, compuesto por unas setenta cajas que reúnen negativos en blanco y negro, copias fotográficas, diapositivas, placas de vidrio y contactos, constituye un *corpus* de enorme valor histórico y estético. La incorporación de la serie del CAyC al Archivo General de la Nación asegura su adecuada conservación y apertura a la comunidad interesada, consolidando un gesto que reafirma la importancia de mantener en el país las huellas materiales de nuestro patrimonio.

Mediante este proyecto de colaboración coordinado por Ana Clara Giannini y María D' Ambrosio, Fundación Proa impulsó y llevó adelante la voluntad de Pedro Roth de poner a disposición una obra documental que testimonia con generosidad más de tres décadas de práctica artística en la Argentina.

8.000

59

77

315

4

	A	F	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
			Fondo	Serie	Subserie	Caja	Subserie	Caja	Subserie	Procedencia	Productor	Autor	Tipo	Técnica	Soporte	meninas (m)	Color	Título	Descripción	Fecha	Temas	Notas	Archivista (Relat Observa)				
1	CAC0001	activo Pedro Roth	Registro de eventos	CajC	2	1	Legado	Estudio Rot Pedro Roth	Negativo	Celuloide 35	BSN	Sin título	Disertantes y público. Entrega de diploma por parte del Instit. Marzo de 1979.	CajC (Centro de Arte y Comunicación)													
2	CAC0002	activo Pedro Roth	Registro de eventos	CajC	2	1	Legado	Estudio Rot Pedro Roth	Negativo	Celuloide 35	BSN	Sin título	Público. Entrega de diploma por parte del Instituto de Ubatuba. Marzo de 1979.	CajC (Centro de Arte y Comunicación)													
3	CAC0003	activo Pedro Roth	Registro de eventos	CajC	2	1	Legado	Estudio Rot Pedro Roth	Negativo	Celuloide 35	BSN	Sin título	S.I., Clorindo Testa, Jorge Glusberg, S.I., S.I. Entrega de dipl. Marzo de 1979.	CajC (Centro de Arte y Comunicación)													
4	CAC0004	activo Pedro Roth	Registro de eventos	CajC	2	1	Legado	Estudio Rot Pedro Roth	Negativo	Celuloide 35	BSN	Sin título	S.I., Clorindo Testa, Jorge Glusberg, S.I., S.I., S.I. (padre. Marzo de 1979.	CajC (Centro de Arte y Comunicación)													
5	CAC0005	activo Pedro Roth	Registro de eventos	CajC	2	1	Legado	Estudio Rot Pedro Roth	Negativo	Celuloide 35	BSN	Sin título	S.I., Clorindo Testa, Jorge Glusberg, S.I., S.I. Entrega de dipl. Marzo de 1979.	CajC (Centro de Arte y Comunicación)													
6	CAC0006	activo Pedro Roth	Registro de eventos	CajC	2	1	Legado	Estudio Rot Pedro Roth	Negativo	Celuloide 35	BSN	Sin título	Clorindo Testa, Jorge Glusberg, S.I., S.I. Entrega de diploma. Marzo de 1979.	CajC (Centro de Arte y Comunicación)													
7	CAC0007	activo Pedro Roth	Registro de eventos	CajC	2	1	Legado	Estudio Rot Pedro Roth	Negativo	Celuloide 35	BSN	Sin título	S.I., S.I., S.I. (padre. Entrega de diploma. Marzo de 1979.	CajC (Centro de Arte y Comunicación)													
8	CAC0008	activo Pedro Roth	Registro de eventos	CajC	2	1	Legado	Estudio Rot Pedro Roth	Negativo	Celuloide 35	BSN	Sin título	Jorge Glusberg, S.I., S.I. Entrega de diploma por parte del In. Marzo de 1979.	CajC (Centro de Arte y Comunicación)													
9	CAC0009	activo Pedro Roth	Registro de eventos	CajC	2	1	Legado	Estudio Rot Pedro Roth	Negativo	Celuloide 35	BSN	Sin título	Jorge Glusberg, S.I., S.I. Entrega de diploma por parte del In. Marzo de 1979.	CajC (Centro de Arte y Comunicación)													
10	CAC0010	activo Pedro Roth	Registro de eventos	CajC	2	1	Legado	Estudio Rot Pedro Roth	Negativo	Celuloide 35	BSN	Sin título	S.I., Clorindo Testa, Jorge Glusberg, S.I. Entrega de diploma por parte del In. Marzo de 1979.	CajC (Centro de Arte y Comunicación)													
11	CAC0011	activo Pedro Roth	Registro de eventos	CajC	2	1	Legado	Estudio Rot Pedro Roth	Negativo	Celuloide 35	BSN	Sin título	Jorge Glusberg, S.I., S.I. Entrega de diploma por parte del In. Marzo de 1979.	CajC (Centro de Arte y Comunicación)													
12	CAC0012	activo Pedro Roth	Registro de eventos	CajC	2	1	Legado	Estudio Rot Pedro Roth	Negativo	Celuloide 35	BSN	Sin título	Clorindo Testa, Jorge Glusberg, S.I., S.I. Entrega de diploma. Marzo de 1979.	CajC (Centro de Arte y Comunicación)													
13	CAC0013	activo Pedro Roth	Registro de eventos	CajC	2	1	Legado	Estudio Rot Pedro Roth	Negativo	Celuloide 35	BSN	Sin título	Público. Al. Centro. Amelia Montiel (posaja de Jorge Glusberg). Marzo de 1979.	CajC (Centro de Arte y Comunicación)													
14	CAC0014	activo Pedro Roth	Registro de eventos	CajC	2	1	Legado	Estudio Rot Pedro Roth	Negativo	Celuloide 35	BSN	Sin título	Fotografía y público en la entrega de premios. Entrega de dipl. Marzo de 1979.	CajC (Centro de Arte y Comunicación)													
15	CAC0015	activo Pedro Roth	Registro de eventos	CajC	2	1	Legado	Estudio Rot Pedro Roth	Negativo	Celuloide 35	BSN	Sin título	Fotografía y público en la entrega de premios. Entrega de dipl. Marzo de 1979.	CajC (Centro de Arte y Comunicación)													
16	CAC0016	activo Pedro Roth	Registro de eventos	CajC	2	1	Legado	Estudio Rot Pedro Roth	Negativo	Celuloide 35	BSN	Sin título	Fotografía y público en la entrega de premios. Entrega de dipl. Marzo de 1979.	CajC (Centro de Arte y Comunicación)													
17	CAC0017	activo Pedro Roth	Registro de eventos	CajC	2	1	Legado	Estudio Rot Pedro Roth	Negativo	Celuloide 35	BSN	Sin título	Fotografía y público en la entrega de premios. Entrega de dipl. Marzo de 1979.	CajC (Centro de Arte y Comunicación)													
18	CAC0018	activo Pedro Roth	Registro de eventos	CajC	2	1	Legado	Estudio Rot Pedro Roth	Negativo	Celuloide 35	BSN	Sin título	Fotografía y público en la entrega de premios. Entrega de dipl. Marzo de 1979.	CajC (Centro de Arte y Comunicación)													
19	CAC0019	activo Pedro Roth	Registro de eventos	CajC	2	1	Legado	Estudio Rot Pedro Roth	Negativo	Celuloide 35	BSN	Sin título	Fotografía y público en la entrega de premios. Entrega de dipl. Marzo de 1979.	CajC													

3



Sobre Pedro Roth

■

Pedro Roth nació el 8 de julio de 1938 en Budapest, Hungría, y llegó a la Argentina en la década de 1950 luego de recorrer distintos países huyendo del nazismo.

Es licenciado en Realización Cinematográfica por la Universidad Nacional de La Plata. Su primer contacto con el mundo del arte fue a través de la fotografía, formándose primero con Esteban Sandor y especializándose en retratos con Nicolás Schonfeld. Aprendió a registrar obras de arte en el museo Metropolitán, en el MOMA y en Sotheby's New York, y desde la década de 1960 registró con su cámara los movimientos artísticos más relevantes de la Argentina. Es realizador de numerosos audiovisuales, entre ellos *La ballena va llena*.

En 1973 inició su obra plástica que abarca la pintura, el dibujo y los libros de artista, realizando muestras en Argentina y en el exterior. Como gestor cultural ha promovido el arte argentino a nivel internacional a través de diversos proyectos.

Ha sido reconocido con el Premio a la Trayectoria en Pintura del Fondo Nacional de las Artes (2020) y el Premio a la Trayectoria Artística del Salón Nacional de Artes Visuales en dos ocasiones. Fue nombrado Ciudadano Ilustre de la Cultura por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires (2010).

Sus obras forman parte de destacadas colecciones como las del Museo Nacional de Bellas Artes (Argentina), la Galería Point of Contact (Siracusa, USA), el Museo Történeti (Budapest, Hungría), el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, el Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano (MACLA) de La Plata, el Museo Judío de Praga, y el Museo Judío de Buenos Aires, entre otras.

Sobre Fundación Proa



Desde su inauguración, Fundación Proa se consolidó como un espacio de referencia para el arte contemporáneo en Buenos Aires. Con un programa anual de exposiciones temporarias, seminarios, cursos, conferencias y conciertos, Proa impulsa la reflexión y el intercambio en torno a las principales manifestaciones artísticas de los siglos XX y XXI.

Su programación abarca desde las grandes figuras del arte moderno hasta las producciones más actuales en fotografía, video, diseño y música, junto con proyectos especiales que promueven la investigación, la colaboración y el diálogo entre artistas e instituciones.

Fiel a su vocación educativa, Fundación Proa desarrolla programas de mediación y actividades con escuelas, universidades y comunidades, fortaleciendo los vínculos entre el arte y el público.

Ubicada en el barrio de La Boca, su edificio de tres pisos alberga cuatro salas de exhibición, un auditorio multimedial, una librería especializada y un restaurante con terraza, integrando arte, arquitectura y encuentro en un mismo espacio.

Proa también coordina el programa cultural global de la Organización Techint, grupo industrial líder en la Argentina y el mundo, con el apoyo permanente de Tenaris.



Ph: Patricio Pidal

Sobre el Archivo General de la Nación

■

El Archivo General de la Nación (AGN) es el archivo histórico más antiguo de la República Argentina. Fue creado el 28 de agosto de 1821 como Archivo de la Provincia de Buenos Aires, federalizado en 1884, y en 2021 alcanzó su bicentenario. Depende del Ministerio del Interior y resguarda documentación en soporte papel desde el siglo XVI, así como fondos fotográficos y audiovisuales desde fines del siglo XIX hasta comienzos del XXI.

Nuestra finalidad es concreta: reunir, conservar y dar acceso a los documentos que permiten conocer la historia nacional, la memoria de las instituciones y garantizar el ejercicio de derechos individuales y colectivos. Sin vueltas: aquí se preserva y se abre a la consulta la evidencia documental que sustenta la vida pública.

Mediante su portal pone en línea, de manera progresiva, descripciones y copias digitales de fondos y colecciones. Para hacerlo con calidad y consistencia, el AGN adoptó las normas internacionales de descripción archivística ISAAR e ISAD-G, implementadas mediante la aplicación web de código abierto AtoM (Access to Memory), alineada con los estándares del Consejo Internacional de Archivos (ICA). Esto implica identificar, clasificar y describir cada fondo, colección, sección, serie y unidad documental siguiendo criterios profesionales y comparables a nivel internacional.



Ph: Luciano Thieberger

PRESS KIT

[+54 11] 4104 1044/43

prensa@proa.org

www.proa.org

PROA
F U N D A C I Ó N

Av. Pedro de Mendoza 1929, CABA
[C1169AAD] Buenos Aires, Argentina

Donación Archivo Roth

Agradecimientos

Norberto Frigerio
Fundación Espigas
Mariana Marchesi



agn

Archivo General
de la Nación
República Argentina

Auspicia Tenaris - Ternium