

GACETILLA DE PRENSA**NUEVAS LAS CLASES DE ARTISTAS GRATUITAS POR ZOOM.****INSCRIPCIONES: WWW.PROA.ORG**

Foto: Costumbre Urbanas, Privatizado 1997

En junio retomamos el calendario de clases a distancia para seguir conociendo en profundidad la obra de las artistas que participan de la próxima muestra **CREAR MUNDOS**. Con una renovada propuesta sumamos dos clases: **Tomar la calle. Colectivos latinoamericanos de artistas mujeres en el espacio público.**

y **Miradas sobre el espacio: Cuatro fotógrafas argentinas.** Debido a la gran cantidad de interesados repetimos las clases de **Louise Bourgeois. El retorno de lo reprimido** y de **Liliana Maresca - Ana Mendieta: El cuerpo en disputa.**

Por último **Clases de artistas: Crear Mundos** forma parte de las propuestas y recursos que Proa ofrece para mantenernos conectados con nuestra comunidad ofreciendo programas de formación desde casa.

Actividad gratuita con inscripción previa hasta agotar la capacidad.

Formularios de inscripción y más información sobre el cronograma de clases: www.proa.org

CALENDARIO DE CLASES

TOMAR LA CALLE. Colectivos latinoamericanos de artistas mujeres en el espacio público.

Por María Laura Rosa.

Jueves 11 y 18 de junio a las 17hs.

La clase, a cargo de la **Dra. María Laura Rosa**, aborda una selección de colectivos que formaron parte de la exhibición [Acción Urgente en Proa](#) (2014), en este caso, agrupaciones latinoamericanas integradas por artistas mujeres: **Mujeres Públicas, Mujeres Creando, Colectivo La Perrera y Costuras Urbanas.** También se abordarán colectivos más recientes, como **Vivas nos queremos, Hilando las Sierras, Nosotras Proponemos, y acciones y propuestas de Laboratorio de Arte y Violencia de Género y Maternidades en Tensión.** En un recorrido por las manifestaciones y acciones de denuncia de estos grupos en el espacio público en Argentina, Perú, Bolivia y México, el encuentro propone analizar desde una perspectiva feminista la intersección entre las dimensiones estética y política de prácticas artísticas que arrojan una mirada crítica del sistema patriarcal en territorio sudamericano.

MIRADAS SOBRE EL ESPACIO: CUATRO FOTÓGRAFAS ARGENTINAS
Grete Stern, Annemarie Heinrich, Adriana Lestido y Cecilia Szalkowicz
Miércoles 10 y 17 de junio a las 17hs

¿Qué rol ha tenido, y sigue teniendo, la fotografía en la construcción de un imaginario sobre el espacio público y privado? ¿cómo interactúan ambas dimensiones en la construcción de una imagen? ¿Qué rol tiene la técnica en esta configuración visual? El equipo de educación parte de estas preguntas para analizar la obra de **Grete Stern, Annemarie Heinrich, Adriana Lestido y Cecilia Szalkowicz**, cuatro fotografías argentinas que formarán parte de la exhibición Crear Mundos.

Los invitamos a explorar la diversidad de perspectivas y resoluciones plásticas a la hora de abordar la representación del espacio -doméstico y urbano- desde el siglo XX hasta la actualidad, atendiendo particularmente a la dimensión subjetiva de las imágenes en diálogo con su tiempo. La clase están a cargo de las Educadoras.

LOUISE BOURGEOIS. El retorno de lo reprimido.
Viernes 12 y 19 de junio a las 15hs

La clase, de una hora de duración y posterior debate, recupera el universo creativo de la artista en relación a la muestra “El Retorno a lo reprimido” realizada en Proa en el año 2011. La experiencia reúne videos y recorridos por la exhibición, con fuerte foco en el material visual, además de bibliografía y escritos de la artista que nos introducen al mundo femenino y psicológico de Bourgeois. La clase está a cargo de las Educadoras.

--

Se agradece la difusión

Fundación PROA
Av. Pedro de Mendoza 1929
[C1169AAD] Buenos Aires
Argentina
ww.proa.org

-

Prensa:

María Sureda
Fernanda Martell
Sofía Mele
prensa@proa.org
15 5 0978011

