

PRESS KIT

Departamento de Prensa
[+54 11] 4104 1044/43
prensa@proa.org
www.proa.org

-
Fundación PROA
Av. Pedro de Mendoza 1929
[C1169AAD] Buenos Aires
Argentina



TE LO PROMETO

Artistas: La Sin Futuro

Curador invitado: Augusto Zanela

Inauguración: Sábado 13 de diciembre - 17 hs

PROA

 Tenaris



Concurso de Selección de Proyectos 2014/2015

Al cumplir cinco años, y habiendo logrado conformar un destacado programa de jóvenes curadores y proyectos *site-specific*, el **Espacio Contemporáneo** en Fundación Proa consideró para esta nueva edición un llamado a **Concurso de Selección de Proyectos**.

A través de una convocatoria por invitación, los participantes fueron elegidos por curadores que ya habían intervenido el espacio con anterioridad. El desarrollo de los proyectos se realizó mediante el trabajo permanente con el coordinador del Espacio, Santiago Bengolea, y la selección fue realizada por un destacado jurado conformado por Ana Paula Cohen, -invitada especialmente desde Brasil-, Tamara Stuby y Fernando Davis. El trabajo de las dos jornadas consistió en la presentación de proyectos por parte de los curadores invitados, la selección por parte del jurado y la devolución, con las críticas y aciertos de cada proyecto.

Durante las jornadas se vivieron momentos de polémica e intensos debates sobre los ejes curatoriales y su posible producción. El encuentro se transformó así en una rica instancia pedagógica de intercambio y reflexión sobre las intervenciones contemporáneas.



Los proyectos seleccionados son:

Segundo piso por escalera. Gran ventanal con vistas al río

Curadora: Lara Marmor.

Artistas: Eugenia Calvo, Leandro Tartaglia, Ivana Vollaro.

Final de juego

Curadora: Laeticia Mello.

Artistas: Alexandra Kehayoglu, Luciana Rondolini y Guillermo E. Rodríguez.

Te lo prometo

Curador: Augusto Zanela.

Artistas: La Sin Futuro

Expediciones a Puerto Pijo

Curadora: Sonia Neuberger (Oficina Proyectista).

Artistas: Carolina Andreotti, Pablo Caracuel, Juliana Ceci, Carlos Gradin, Sonia Neuberger.

También participaron los proyectos presentados por Florencia Qualina, Luis Terán, Guillermina Mongan, Osias Yanov, Guadalupe Chiotarrab y Melina Berkenwald.

Cada uno de los proyectos elegidos recibe 10 mil dólares para honorarios curatoriales, honorarios de los artistas y la producción de las obras. Además, Proa despliega la campaña de prensa y difusión y la publicación de los trabajos en su sitio web, junto a una producción de su canal ProaTV.

Fundación Proa presenta con orgullo los resultados de la **Clínica de Proyectos Curatoriales**, un encuentro y concurso que propone nuevas formas de trabajo y brinda acceso a experiencias curatoriales inéditas en nuestro entorno. **Agradecemos la colaboración del Jurado, los curadores y los artistas, y a Tenaris - Organización Techint por el permanente auspicio a estas enriquecedoras experiencias para el arte contemporáneo.**



PRESENTACIÓN

A partir del sábado 13 de diciembre de 2014, el **Espacio Contemporáneo** presenta la exhibición **Te lo prometo**, con Augusto Zanela como curador invitado y la intervención del colectivo **La Sin Futuro**.

La propuesta de la exposición toma el espacio del Café a través de la aparición azarosa de una máquina expendedora de peluches y muñecos.

En el contexto de **Café Proa**, **Te lo prometo** ofrecerá a los visitantes una experiencia lúdica para reponer al juego como una práctica de resistencia. Como señala el curador, el juego encarna “la crítica más aguda que podemos hacernos sobre la condición de vida actual”, “el acto más rebelde y desafiante que podemos concebir en la contemporaneidad”.

Te lo prometo es la tercera de las cuatro propuestas elegidas durante el encuentro **Selección de Proyectos 2014/2015**. La convocatoria fue realizada por Espacio Contemporáneo en marzo de 2014 con el objetivo de seleccionar proyectos de intervención *site-especific* y generar un espacio pedagógico de intercambio y debate sobre las intervenciones contemporáneas.

CRÉDITOS

Artistas

La Sin Futuro

Curador invitado

Augusto Zanela

Coordinador del Espacio Contemporáneo

Santiago Bengolea

-

Auspicio

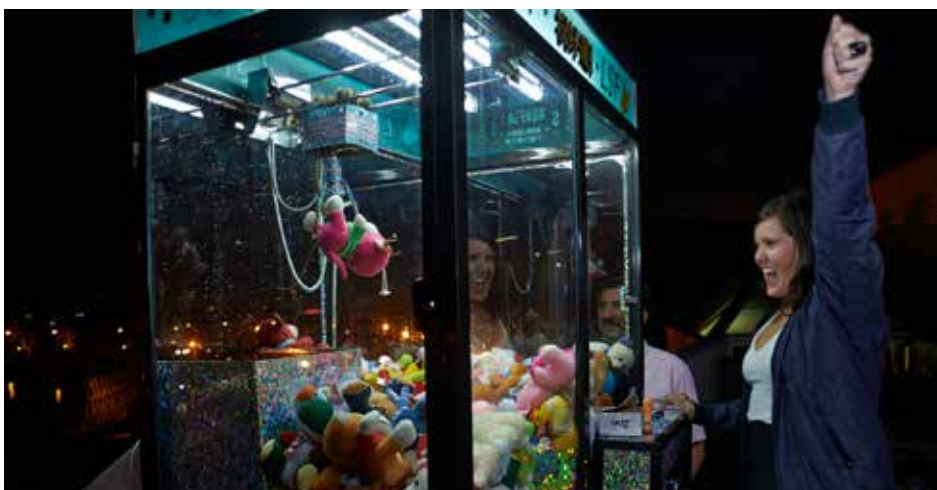
Tenaris – Organización Techint



Rebeldía Juguetista

por Augusto Zanela

Pensemos en el juego como el acto más rebelde y desafiante que podemos concebir en la contemporaneidad. Pérdida total –de tiempo, de recursos, de dinero–, se trata de una acción absolutamente inútil que plantea como único objetivo enfrentarse voluntariamente al azar, y encima puede volverse un vicio. Su condición no productiva desafía al Sistema desde el lado que más le duele: el de tratarse de un acto legal, permitido por todas las sociedades a pesar de no contribuirles prácticamente en nada. Atraviesa edades, generaciones, culturas, y momentos históricos. Desde su lugar de negación (no es productivo, no diferencia edades, géneros, eras, ni clases sociales, no necesita más que de la voluntad –o pulsión– del individuo, y un largo etcétera), y además por estar instalado en la cultura universal desde tiempos remotos, se vuelve la crítica más aguda que podemos hacernos sobre la condición de vida actual. Y para ello, lo único que tenemos que hacer es recuperar nuestra capacidad lúdica o, lo que es lo mismo, volver a jugar.



La sin futuro

Te lo prometo, 2014

Es una instalación de sitio específico para el Espacio Contemporáneo de PROA, no por corresponder de un modo lineal a una apropiación o cuestionamiento arquitectónico, sino por relacionarse indisolublemente con el uso ordinario del espacio.

La obra trabaja a partir de la amplificación de un entorno funcional y predici-

ble, incorporando elementos conocidos y confortables que todos creemos controlar. Esta expansión simbólica lograda a través del simulacro impone sus propias reglas, provoca a la ilusión y obliga al trazado de estrategias. ¿Quién dice quién gana?

Tan ridículo como que todo esto esté pasando, es que no haya forma de evitar que caiga.

BIO/CONCEPTO

En el 2012 La Sin Futuro ocupa una casa en Palermo para la producción experimental e irrespetuosa de obra de sitio y tiempo específico, comprometiendo

el espacio conceptual y arquitectónicamente para satisfacer las necesidades de la obra de más de 100 artistas contemporáneos. En el 2014 La Sin Futuro traslada este concepto a variados formatos y plataformas, entre ellos: "Te Quiero Decir Algo" en El Cultural San Martín, "Sobre La Ruina" en las ruinas de la Quinta Jacobe - Museo de San Fernando, "Bonito Recuerdo Tangible" en las ruinas del Patronato de la Infancia y "No Tengan Miedo" Mención de honor en BA Sitio Específico.

www.lasinfuturo.com.ar

