

Gacetilla

Fundación PROA

Av. Pedro de Mendoza 1929
[C1169AAD] Buenos Aires
Argentina

-

[+54 11] 4104 1000
auditorio@proa.org
www.proa.org

-

Funciones:

Abril 28

Mayo 5-12-19

18 hs

-

Departamento de Prensa

prensa@proa.org
[+54 11] 4104 1044

PATIENCE

[AFTER SEBALD]

Una película de Grant Gee

ABRIL 28 / MAYO 5-12-19 / 18 HS

Auditorio Proa



PROACINE estrena el documental **Patience (alter Sebald)**, del realizador británico Grant Gee: un viaje personal y exhaustivo por los paisajes y lugares narrados en la novela **Los anillos de Saturno**, del escritor alemán W. G. Sebald, figura fundamental de la literatura de posguerra y autor de textos clave.

Con testimonios en primera persona y variedad de registros, el destacado filme de Gee parte de la novela de 1995 para dar cuenta de la vida y de la obra de Sebald, desandando el modo en que el escritor cifró en su ficción datos autobiográficos y preguntas sobre el devenir del ser humano y la naturaleza.

Un material de excepción en un cordial diálogo entre cine y literatura, señalado por numerosos críticos como uno de los aportes más significativos de la última edición del BAFICI.

Patience (alter Sebald) se proyecta en cuatro únicas funciones, los sábados a las 18 hs. Admisión general, \$15. Jubilados y estudiantes con acreditación: \$10.

Patience (after Sebald)
Inglaterra, 2011, 82 minutos

Dirección Grant Gee

Fotografía Grant Gee

Edición Jerry Chater, Grant Gee

Producción Gareth Evans, Di Robson, Sarah Caddy

Compañía Productora Artevents

Sobre el director

Grant Gee es conocido por sus filmes sobre música. Ha sido nominado al Grammy en dos ocasiones por **Meeting People is Easy** (sobre Radiohead) en 2000 y **Demon Days** (sobre Gorillaz) en 2006. También trabajó como director de fotografía. Su reciente largometraje **Joy Division** se estrenó en el Festival Internacional de Cine de Toronto en 2007 y ganó prestigiosos premios. Filmó y dirigió cortos como **City Symphony**, **400 Anarchists**, **(Mr.) Fred Zentner's Cinema Bookshop Was Here** y **The Western Lands**. Filmó, editó y realizó el diseño de animación del aclamado documental **Scott Walker: 30 Century Man**, dirigido por Stephen Kijak en 2006.

Nació en 1964 en Plymouth, Inglaterra. Ha trabajado en cine y video desde 1990. Vive en Brighton, Reino Unido.