

# Un puente al arte en la Ribera...

---

## Muestra: Fortunato Lacámara (Museo "Benito Quinquela Martín")

---



Fortunato Lacámara (1887-1951) es uno de los artistas más importantes que vivió y trabajó en La Boca. En sus obras nos muestra su visión del barrio y objetos cotidianos rodeados de un halo de misterio...

- Buscá la obra *Desde mi estudio*
- ¿En qué fecha pintó esta obra?
- ¿Cuántos puentes aparecen en este cuadro? ¿Son los mismos que hay ahora?
- ¿Qué otras cosas aparecen en esta obra que se repiten en otras?
- Cuando Lacámara abría la ventana de su estudio, ¿qué veía? ¿ahora vería lo mismo?
- ¿En qué otras obras de esta sala aparecen puentes? ¿Podés contarlos?

---

## Muestra: Imágenes del Louvre (Paseo de la Ribera)

---



Hace muchísimo tiempo, en los siglos XV y XVI, también podían verse puentes en obras de artistas de otros países.

- Sobre la Ribera, encontrarás el retrato de una mujer muy famosa que sonríe misteriosamente. Fue pintada por el reconocido pintor italiano Leonardo Da Vinci.
- ¿Cómo llaman a esta señora?
- ¿Qué está mirando?
- ¿Sabías que hay un puente en esta pintura? ¿Te animás a encontrarlo?



- En esta exhibición también hay una obra en la que se ve un puente a través de una ventana con arcadas. ¿La encontraste?
- Este puente no une dos puntos del paisaje sino dos figuras. ¿Quiénes son estos personajes? ¿Cómo están vestidos?
- Observá la habitación en la que se encuentran, ¿será un castillo? ¿será una iglesia?
- Un puente puede significar más que la unión entre dos lugares, en este caso, ¿Qué nos habrá querido contar el artista uniendo a dos personas con un puente?

---

## Muestra: Lindero (Fundación Proa)

---



El paisaje de la Vuelta de Rocha y el puente Avellaneda se repiten varias veces dentro del edificio de Fundación Proa, ¿te animás a encontrarlos?

- Una de las obras que deberás buscar fue realizada por Mariela Scafati: tiene marcos pero no es una pintura y tiene imágenes que pueden aparecer y desaparecer.
- ¿De qué está hecha esta obra?
- ¿Vos podés ser parte de esta obra? ¿Cómo?
- ¿De qué tamaño aparece el puente?



Marcela Sinclair realizó otra obra que está en el segundo piso de Proa: una pintura hecha sólo con color negro.

- ¿Qué representa esta pintura?
- ¿Aparece el puente en ella? ¿Cuántas veces?
- ¿Hay diferencias entre estos puentes y los otros que viste?
- Buscá el punto de vista en que la imagen real y la imagen pintada coinciden en una línea. ¿Cómo se relaciona esta pintura con el paisaje real?
- En este recorrido pudiste ver muchas obras y muchos puentes. Ahora te proponemos que vos dibujes el tuyo.