

**Fundación Proa**  
**ANTROPOCENO | Diciembre 2022 - Marzo 2023**

**Listado de obras**

**SALA 1**



**Jennifer Baichwal y Nicholas de Pencier**  
*Gotthard Base Tunnel, Gotthard, Switzerland, 2018*  
(Túnel de Base de San Gotardo, San Gotardo, Suiza)  
HD Video Loop  
Video, 4' 39"  
Cortesía de los artistas



**Edward Burtynsky**  
*Basque Coast #1, UNESCO Geopark, Zumaia, Spain, 2015*  
(Costa Vasca #1, Geoparque de la UNESCO, Zumaia, España)  
Impresión por inyección de tinta de pigmento  
148.6 x 198.1 cm  
Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

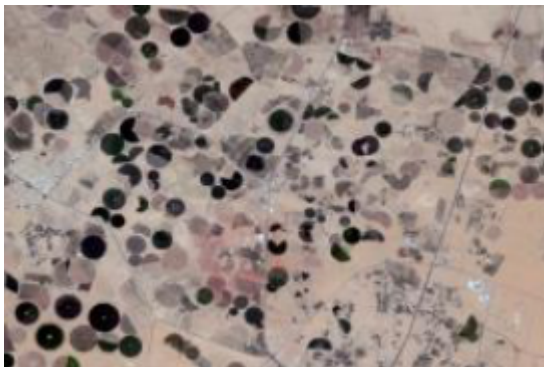
*Imperial Valley #4, California, USA, 2009*

(Valle Imperial #4, California, USA)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*Satellite Capture, Near Buraydah, Saudi Arabia, 2018*

(Captura de Satélite, cerca de Buraydah, Arabia Saudita)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*Greenhouses #2, Near Balanegra, Southern Spain, 2010*

(Invernaderos #2, Cerca de Balanegra, Sur de España)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*Dryland Farming #40, Monegrillo, Spain, 2010*

(Agricultura de Secano #40, Monegrillo, España)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*Cerro Dominador Solar Project #1, Atacama Desert, Chile, 2017*  
(Proyecto Solar #1 Cerro Dominador, Desierto de Atacama, Chile)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*PS10 Solar Power Plant, Seville, Spain, 2013*  
(Planta de Energía Solar PS10, Sevilla, España)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*South Bay Pumping Plant #1, Near Livermore, California, USA, 2009*  
(Planta de Bombeo de South Bay #1, Cerca de Livermore, California, EEUU)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto

**SALA 2**



**Edward Burtynsky**

*Oil Bunkering #4, Niger Delta, Nigeria, 2016*  
(Búnker de Petróleo #4, Delta del Níger, Nigeria)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*Oil Bunkering #1, Niger Delta, Nigeria, 2016*  
(Búnker de petróleo #1, Delta del Níger, Nigeria)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*Petrochemical Plants, Baytown, Texas, USA, 2017*

(Plantas Petroquímicas, Baytown, Texas, EEUU)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*Freeman Island, Long Beach, California, USA, 2017*

(Isla Freeman, Long Beach, California, EEUU)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*Carrara Marble Quarries, Cava di Canalgrande #2, Carrara, Italy, 2016*

(Canteras de Mármol de Carrara, Cava di Canal Grande #2, Carrara, Italia)

Mural. Impresión por inyección de tinta de pigmento sobre vinilo adhesivo

304.8 x 609.6 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

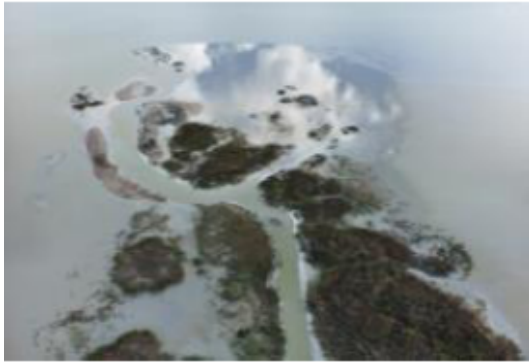
*Fracking, Near Gillette, Wyoming, USA, 2015*

(Fracking, cerca de Gillette, Wyoming, EEUU)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*Phosphor Tailings #6, Near Lakeland, Florida, USA, 2012*

(Escombros de Fósforo #6, Cerca de Lakeland, Florida, EEUU)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm.

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*Phosphor Tailings #5, Near Lakeland, Florida, USA, 2012*

(Escombros de Fósforo #5, Cerca de Lakeland, Florida, EEUU)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*Phosphor Tailings Pond #4, Near Lakeland, Florida, USA, 2012*

(Estanque de Escombros de Fósforo #4, Cerca de Lakeland, Florida, EEUU)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky, Jennifer Baichwal and Nicholas de Pencier**

*AR #4, Sudan, The Last Male Northern White Rhinoceros, Nanyuki, Kenya, 2016*

(AR #4, Sudán, El Último Rinoceronte Blanco del Norte Macho, Nanyuki, Kenia)

Photogrammetric Augmented Reality (AR)

Cortesía de los artistas

## VIDEOS





**40. Jennifer Baichwal y Nicholas de Pencier**

*Exploding Danger Trees, Cathedral Grove, B.C., 2018*  
(Árboles en Riesgo de Explosión, Cathedral Grove, B.C.)

Video, 9' 44"

Cortesía de los artistas



**41. Jennifer Baichwal y Nicholas de Pencier**

*Coal Trains, Wyoming, USA, 2018*  
(Trenes de Carbón, Wyoming, EEUU)

Video, 5'13"

Cortesía de los artistas



**Jennifer Baichwal y Nicholas de Pencier**

*Oil Refineries, Texas, USA, 2018*  
(Refinerías de Petróleo, Texas, EEUU)

Video, 10'36"

Cortesía de los artistas



**45. Jennifer Baichwal y Nicholas de Pencier**  
*Bagger 291, Hambach Lignite Mine, Germany, 2018*  
(Bagger 291, Mina de Lignito de Hambach, Alemania)  
HD Video Loop  
Video, 3' 54"  
Cortesía de los artistas



**Jennifer Baichwal y Nicholas de Pencier**  
*St. Clair Reservoir, Toronto, Canada, 2018*  
(Embalse St. Clair, Toronto, Canadá)  
Video, 5' 26"  
Cortesía de los artistas



**Jennifer Baichwal y Nicholas de Pencier**  
*Hambach Lignite Mine, Germany, 2018*  
(Mina de Lignito Hambach, Alemania)  
Video, 2' 57"

Cortesía de los artistas



**52. Jennifer Baichwal y Nicholas de Pencier**

*Phosphate Mines, Florida, USA, 2018*

(Minas de fosfato, Florida, EEUU)

Video, 3' 25"

Cortesía de los artistas

### **SALA 3**



**Edward Burtynsky**

*Lithium Mines #1, Salt Flats, Atacama Desert, Chile, 2017*

(Minas de Litio #1, Salar, Desierto de Atacama, Chile)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 207 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*Uralkali Potash Mine #4, Berezniki, Russia, 2017*

(Mina de Potasa Uralkali #4, Berezniki, Rusia)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**27. Edward Burtynsky**

*Coal Mine #1, North Rhine, Westphalia, Germany, 2015*

(Mina de Carbón #1, Renania del Norte, Westfalia, Alemania)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

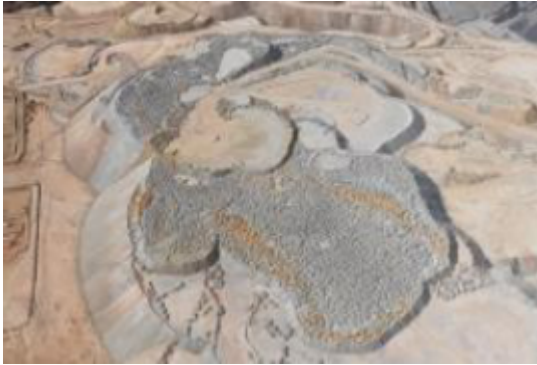
148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*Coal Mining, Near Gillette, Wyoming, USA, 2015*  
(Minería de Carbón, cerca de Gillette, Wyoming, EEUU)  
Impresión por inyección de tinta de pigmento  
148.6 x 198.1 cm  
Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



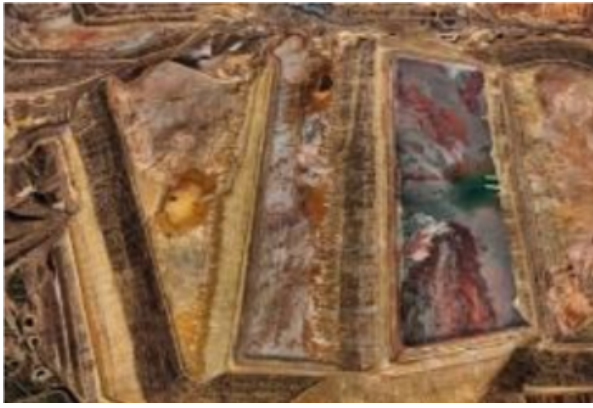
**Edward Burtynsky**

*Chuquicamata Copper Mine Overburden #1, Calama, Chile, 2017*  
(Sobrecarga #1 de la Mina de Cobre Chuquicamata, Calama, Chile)  
Impresión por inyección de tinta de pigmento  
148.6 x 198.1 cm  
Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*Tyrone Mine #3, Silver City, New Mexico, USA, 2012*  
(Mina Tyrone #3, Silver City, Nuevo México, EEUU)  
Impresión por inyección de tinta de pigmento  
148.6 x 198.1 cm  
Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*Morenci Mine #2, Clifton, Arizona, USA, 2012*

(Mina Morenci #2, Clifton, Arizona, EEUU)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*Brine Wells #1, Salt Flats, Atacama Desert, Chile, 2017*

(Pozos de Salmuera #1, Salar, Desierto de Atacama, Chile)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*Makoko #2, Lagos, Nigeria, 2016*

(Makoko #2, Lagos, Nigeria)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*Flood Damaged Cars, Royal Purple Raceway, Baytown, Texas, USA, 2017*

(Automóviles Dañados por Inundación, Royal Purple Raceway, Baytown, Texas, EEUU)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*Highway #8, Santa Ana Freeway, Los Angeles, California, USA, 2017*

(Autopista #8, Santa Ana Freeway, Los Ángeles, California, EEUU)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*Mushin Market Intersection, Lagos, Nigeria, 2016*

(Cruce del Mercado de Mushin, Lagos, Nigeria)

Mural. Impresión por inyección de tinta de pigmento sobre vinilo adhesivo

426.7 x 746.7 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*Dandora Landfill #3, Plastics Recycling, Nairobi, Kenya, 2016*

(Vertedero Dandora #3, Reciclaje de Plásticos, Nairobi, Kenia)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Jennifer Baichwal y Nicholas de Pencier**

*Dandora Landfill, Nairobi, Kenya, 2018*



(Basural Dandora, Nairobi, Kenia)

Video, 4' 42"

Cortesía de los artistas

## SALA 4



**Edward Burtynsky**

*Saw Mills #1, Lagos, Nigeria, 2016*

(Aserraderos #1, Lagos, Nigeria)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*Clearcut #1, Palm Oil Plantation, Borneo, Malaysia, 2016*

(Tala Rasa #1, Plantación de Aceite de Palma, Borneo, Malasia)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*Clearcut #5, Vancouver Island, British Columbia, Canada, 2017*

(Tala Rasa #5, Isla de Vancouver, Columbia Británica, Canadá)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*Cathedral Grove #1, Vancouver Island, British Columbia, Canada, 2017*  
(Cathedral Grove #1, Isla de Vancouver, Columbia Británica, Canadá)  
Mural. Impresión por inyección de tinta de pigmento sobre vinilo adhesivo  
304.8 x 609.6 cm  
Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*Pengah Wall #1, Komodo National Park, Indonesia, 2017*  
(Muro Pengah #1, Parque Nacional de Komodo, Indonesia)  
Mural. Impresión por inyección de tinta de pigmento sobre vinilo adhesivo  
304.8 x 473.1 cm  
Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Jennifer Baichwal y Nicholas de Pencier**

*Coral Bleaching, Great Barrier Reef, Australia, 2018*  
(Blanqueamiento de Corales, Gran Barrera de Coral, Australia)  
HD Video Loop  
Video, 1' 02"  
Cortesía de los artistas



**Edward Burtynsky**

*Burned Ivory Tusks #1, May 1, Nairobi, Kenya, 2016*

(Quema de Colmillos de Marfil #1, 1° de Mayo, Nairobi, Kenia)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Jennifer Baichwal y Nicholas de Pencier**

*Elephant Tusk Burn, Nairobi National Park, Kenya, 2018*

(Quema de Colmillos de Elefante, Parque Nacional de Nairobi, Kenia)

Video, 7' 58"

Cortesía de los artistas



**Edward Burtynsky, Jennifer Baichwal and Nicholas de Pencier**

*AR #2, President Kenyatta's Tusk Pile, April 28, Nairobi, Kenya, 2016*

(AR #2, Pila de Colmillos del Presidente Kenyatta, 28 de abril, Nairobi, Kenia)

Photogrammetric Augmented Reality (AR)

Cortesía de los artistas

## **FOYER**



**Edward Burtynsky**

*Eko Atlantic Development #1, Lagos, Nigeria, 2016*

(Desarrollo Eko Atlantic #1, Lagos, Nigeria)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto



**Edward Burtynsky**

*Tetrapods #1, Dongying, China, 2016*

(Tetrápodos #1, Dongying, China)

Impresión por inyección de tinta de pigmento

148.6 x 198.1 cm

Cortesía del artista y Nicholas Metivier Gallery, Toronto

## **VIDEOS DE EXTENSIÓN DE LOS MURALES**



**Jennifer Baichwal y Nicholas de Pencier**

*Carrara Mural Extension #1 Falling Slabs, Carrara, Italy, 2018*

(Mural Carrara Extension #1 Cava di Canalgrande, Carrara, Italia)

Video, 0' 29"

Cortesía de los artistas



**Jennifer Baichwal y Nicholas de Pencier**

*Carrara Mural Extension #2 Cava di Canalgrande, Carrara, Italy, 2018*

(Mural Carrara Extension #2 Cava di Canalgrande, Carrara, Italia)

Video, 0' 37"

Cortesía de los artistas



**Jennifer Baichwal y Nicholas de Pencier**

*Carrara Mural Extension #3 Carving Studio, Carrara, Italy, 2018*

(Mural Carrara Extension #3 Cava di Canalgrande, Carrara, Italia)

Video, 0' 34"

Cortesía de los artistas



**Jennifer Baichwal y Nicholas de Pencier**

*Mushin Market Extension #1 Redeemed Christian Church of God, Lagos, Nigeria, 2018*

(Mercado Mushin Extensión #1 Iglesia Cristiana Redimida de Dios, Lagos, Nigeria)

Video, 0' 44"

Cortesía de los artistas



**Jennifer Baichwal y Nicholas de Pencier**

*Mushin Market Extension #2 Markets, Lagos, Nigeria, 2018*

(Mercado Mushin Extensión #2 Mercados, Lagos, Nigeria)

Video, 0' 40"

Cortesía de los artistas



**Jennifer Baichwal y Nicholas de Pencier**

*Mushin Market Extension #3, Makoko, Lagos, Nigeria, 2018*

(Mercado Mushin Extensión #3, Makoko, Lagos, Nigeria)

Video, 0' 40"

Cortesía de los artistas



**Jennifer Baichwal y Nicholas de Pencier**

*Cathedral Grove Extension #1 Old-Growth Tree Portraits, Port Renfrew, Canada, 2018*

(Cathedral Grove Extensión#1 Retratos de Árboles Antiguos, Port Renfrew, Canadá)

Video, 0' 32"

Cortesía de los artistas





**Jennifer Baichwal y Nicholas de Pencier**

*Cathedral Grove Extension #2 Tree Felling, Vancouver Island, Canada, 2018*

(Cathedral Grove Extensión#2 Retratos de Árboles Antiguos, Port Renfrew, Canadá)

Video, 0' 28"

Cortesía de los artistas



**Jennifer Baichwal y Nicholas de Pencier**

*Cathedral Grove Extension #3 Clearcuts, Vancouver Island, Canada, 2018*

(Cathedral Grove Extensión#3 Retratos de Árboles Antiguos, Port Renfrew, Canadá)

Video, 0' 36"

Cortesía de los artistas



**Jennifer Baichwal y Nicholas de Pencier**

*Pengah Mural Extension #1 Coral Portraits, Komodo National Park, Indonesia, and Great Barrier Reef, Australia, 2018*

(Muro Pengah Extensión #1 Coral Portraits, Parque Nacional de Komodo, Indonesia, y Gran Barrera de Coral, Australia)

Video, 0' 41"

Cortesía de los artistas



**Jennifer Baichwal y Nicholas de Pencier**

*Pengah Mural Extension #2 Reef Life, Komodo National Park, Indonesia, 2018*

(Muro Pengah Extensión #2 Coral Portraits, Parque Nacional de Komodo, Indonesia)

Video, 0' 31"

Cortesía de los artistas



**Jennifer Baichwal y Nicholas de Pencier**

*Pengah Mural Extension #3 Bleached Coral, Great Barrier Reef, Australia, 2018*

(Muro Pengah Extensión #2 Coral Portraits, Parque Nacional de Komodo, Indonesia)

Video, 0' 35"

Cortesía de los artistas