

Listado de artistas y obras

Javier Bilatz

Todos estamos, serie *Estancia*, 2010/2022

Instalación interactiva de video, software propio sobre CPU, pantalla y cámara

Medidas variables

Colección del artista

La instalación *Todos estamos* fue desarrollada en el marco de *Interactivos 2010* (programa de especialización estética, curaduría y montaje para obras de arte tecnológico, coordinado por Rodrigo Alonso y Mariano Sardón, Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires)

Ilaria Di Carlo

La Via Divina, 2018

(El camino divino)

Video

15'

Colección de la artista

Antonella Bussanich

Labirinto, 2008

Video 2'22"

Colección de la artista

Grégoire Dupond

Carceri d'Invenzione, 2010

(Prisiones inventadas)

11' 40"

Música: Johann Sebastian Bach, *Suite para violonchelo n° 2*. Intérprete: Pablo

Casals

Cortesía Fondazione Giorgio Cini,

Venecia

Obra realizada en ocasión de la exhibición *Il Arti di Piranesi. Architetto, incisore, antiquario, vedutista, designer* (El arte de Piranesi. Arquitecto, grabador, anticuario,

paisajista, diseñador) en Fondazione Giorgio Cini

NEO [Narrative Environments Operas] - Umberto Eco - Franco Maria Ricci

LABIRINTI. Storia di un segno,

2021/2022

(Laberinto. Historia de un signo)

Videoinstalación

7' 3"

Video realizado por NEO [Narrative Environments Operas] como parte de la exhibición *Franco Maria Ricci. Labirinti. Storia di un segno* (Franco Maria Ricci, Umberto Eco. Laberinto. Historia de un signo), 2021, Parma, Italia, curada por Edoardo Pepino y Giovanni Mariotti

Karina El Azem

El laberinto de Chartres, 2000

Cuentas de vidrio, madera y vidrio

20 x 20 cm

Colección de la artista

León Ferrari

Planta, 2008

Copia heliográfica de original de 1980

96 x 95 cm.

Colección Familia Ferrari

León Ferrari

Autopista del Sur, 2008

Copia heliográfica de original de 1980

106,5 x 100,2 cm.

Colección Familia Ferrari

Edgardo Giménez

Las escaleras doradas, 1997
Políptico. Acrílico sobre tela, 500 x 400 cm.
Colección del artista

Jorge Miño

Sin título #15, 2001/2022
Fotografía
230 x 150 cm.
Colección del artista

Giovanni Battista Piranesi

Serie *Carceri d'Invenzione nuove*,
planchas V, VI, VII, VIII, 1745
(Serie Prisiones de nueva invención)
Aguafuerte
Planchas V, VII y VIII, 57,5 x 42,5 cm. y
plancha VI 56,5 x 41,5 cm.
Colección Museo Nacional de Bellas
Artes

Michelangelo Pistoletto

Labirinto e Grande Pozzo, 1969/2022
(Laberinto y pozo grande)
Cartón corrugado y espejo
Medidas variables
Colección del artista
Cortesía Galería Continua

Regina Silveira

Escada Inexplicável 2, 1999/2022
(Escalera inexplicable 2)
Cinta adhesiva de vinilo
Medidas variables
Colección Pérez Art Museum, Miami,
EE.UU.
Cortesía Luciana Brito Galeria, San Pablo,
Brasil

Pablo Siquier

0503, 2005

Pintura acrílica sobre tela
195 x 230 cm.
Colección privada

Xul Solar

Barrio, 1953
Óleo sobre cartón
40 x 56 cm.
Colección Fundación Pan Klub

Xul Solar

9 san Mástiles, 1951
Acuarela sobre papel
50 x 70 cm.
Colección Fundación Pan Klub

Xul Solar

Muros biombos, 1948
Acuarela sobre papel [originalmente
montado sobre cartón]
34,5 x 40 cm.
Colección Fundación Pan Klub

Xul Solar

Fiordo, 1943
Témpera gouache sobre cartón
35 x 50 cm.
Colección Fundación Pan Klub

Horacio Zabala

Anteproyecto de laberinto monumental I-XI, 1972
Grafito sobre papel milimetrado
21,5 x 33 cm.
Colección del artista
Cortesía MCMC Galería

Horacio Zabala

Estoy en un laberinto, 1972

Tinta sobre papel de calco milimetrado
31 x 25 cm.
Colección del artista
Cortesía MCMC Galería

Documentación en exhibición:

Grabados de ilustraciones antiguas sobre la anatomía de la oreja y la nariz, publicados en 1851
Impresión sobre papel
70 x 54 cm.

Ilustración del laberinto del oído interno
3 impresiones sobre papel
38,5 x 27,5 cm. c/u

Impresión 3D del oído interno
Impresión sobre papel
16 x 23 x 7,6 cm.
Realización: Preent - Impresión 3D

Reproducción de las ilustraciones de Robert Fludd en *Tomus secundus de supernaturali, naturali, praeternaturali et contranaturali microcosmi historia: in tractatus tres distributa* (El segundo tomo de la historia del microcosmos sobrenatural, natural, preternatural y contranatural: dividido en tres tratados), 1619
2 impresiones sobre papel
40 x 25 y 30 x 28 cm.

Revue Minotaure, 1933-1939
(Revista Minotauro)
Facsímiles de las 13 portadas de los volúmenes publicadas
31 x 24 cm. c/u.

Reproducción de laberintos en exhibición:

La selección fue digitalizada e impresa sobre papel por Fundación Proa a partir del libro *Through the Labyrinth*, (A través del laberinto), 1982, de Hermann Kern.

Anónimo

Jericho labyrinth, 806-822 d.C.
(Laberinto de Jericó)
36 x 26 cm.

Anónimo

Jericho Labyrinth in the Shape of a Moon, s. XII
(Laberinto de Jericó en forma de luna)
26 x 18 cm.

Anónimo

Hebrew Bible: Jericho Labyrinth, 1294
(Biblia hebrea: laberinto de Jericó)
30 x 22 cm.

Anónimo

Farhi Bible: The City of Jericho in a Labyrinth, circa 1325
(Biblia Farhi: la ciudad de Jericó en un laberinto)
26 x 28 cm.

Anónimo

Armenian Gospel Book: Jericho Labyrinth, circa 1330
(Libro del Evangelio Armenio: laberinto de Jericó)
32 x 55 cm.

Anónimo

Illustration of Hell, 1579
(Ilustración del infierno)
17 x 24 cm.

(Cristiano errante)
54 x 66 cm.

Anónimo

The City of Jericho in a Labyrinth,
1598
(La ciudad de Jericó en un laberinto)
20 x 32 cm.

Sandro Botticelli

City with Seven Walls, 1481
(Ciudad con siete muros)
34 x 61 cm.

Anónimo

The City of Jericho in a Labyrinth, s. XVII
(La ciudad de Jericó en un laberinto)
33 x 25 cm.

John Amos Comenius

The Labyrinth of the World, 1631
(El laberinto del mundo)
Ilustración del libro *Labyrinth of the
World and Paradise of the Heart*
(Laberinto del mundo y paraíso del
corazón)
21 x 21 cm.

Anónimo

The World as a Labyrinth, 1683
(El mundo como un laberinto)
40 x 24 cm.

Francesco Colonna

*Water Labyrinth from the
Hypnerotomachia Poliphili*, 1449
(Laberinto de agua del Sueño de Polifilo)
18 x 23 cm.

Anónimo

The City of Jericho Labyrinth, 1743
(El laberinto de la ciudad de
Jericó)
32 x 25 cm.

Leonardo Da Vinci

*Foundations of the Pavilion at the Center
of the Duke of Milan's Labyrinth*, s/f
(Cimientos del pabellón en el centro del
laberinto del Duque de Milán)
Dibujo a pluma y tinta
15 x 13 cm.

Anónimo

*Syrian Grammar: Joshua and Jericho
Labyrinth*, 1775
(Gramática siria: Josué y el laberinto de
Jericó)
26 x 32 cm.

Georg Thomas Hopper

Sin título, circa 1680
60 x 41 cm.

Anónimo

*Joshua Standing before the City of
Jericho*, 1853-1885
(Joshua de pie ante la ciudad de Jericó)
37 x 26 cm.

Matteo Silvaggi

Labyrinth of Earthly Love, 1542
(Laberinto del amor terrenal)
40 x 26 cm.

Antonius Andreas of Krzesimowsky

Christlicher Wandersmann, 1756

Hartmann Schedel

Ovid's Metamorphoses, circa 1495

(Metamorfosis de Ovidio)

33 x 37 cm

Joseph Semek

Sin título, 1746

Emblema de la cámara principesca del monasterio de Vorau Styria, Austria

30 x 30 cm.

Boetius van Bolswart

The Christian Soul in the Labyrinth of the World, 1624

(El alma cristiana en el laberinto del mundo)

Ilustración del libro *Pia Desideria* de Hermann Hugo

31 x 21 cm.

Listado de películas en *Laberintos en la historia del cine de Ananda Rigoni Aller*

Fritz Lang. *Metrópolis*, 1927

Julien Duvivier. *Pépé Le Moko*, 1937

Orson Welles. *Ciudadano Kane*, 1941

Arthur Lubin. *El fantasma de la ópera*, 1943

Orson Welles. *La dama de Shanghai*, 1947

Alfred Hitchcock. *Vértigo*, 1958

Fritz Lang. *El tigre de Eschnapur*, 1959

Clyde Geronimi. *Alicia en el país de las maravillas*, 1951

Alain Resnais. *El año pasado en Marienbad*, 1961

Hugo Santiago. *Invasión*, 1969

Federico Fellini. *Fellini Satyricon*, 1969

Dario Argento. *Suspiria*, 1977

Andrei Tarkovsky. *Stalker*, 1979

Stanley Kubrick. *El resplandor*, 1980

Jim Henson. *Laberinto*, 1986

Jean-Jacques Annaud. *El nombre de la rosa*, 1986

Terry Gilliam. *Bandidos del tiempo*, 1981

Terry Gilliam. *Brazil*, 1985

Vicenzo Natali. *El Cubo*, 1997

Mike Newell. *Harry Potter y el cáliz de fuego*, 2005

Guillermo del Toro. *El laberinto del fauno*, 2006

Henry Selick. *Coraline*, 2009

Raúl Ruiz. *Misterios de Lisboa*, 2010

Martin Scorsese. *La isla siniestra*, 2010