

- Alfredo Hlito
Tres temas tangentes, 1954
Oleo s/ tela 100 x 100 cm.
Colección privada, Buenos Aires
- Rhod Rothfuss
Composición Madí, 1947
Esmalte s/ hardboard 109 x 82 cm.
Colección privada, Buenos Aires
- Grete Stern
Madí Ramos-Mejía, 1947-1995
Fotomontaje s/ papel 65 x 50 cm.
Colección Mauro y Luz Herlitzka
Buenos Aires, Argentina
- Gyula Kosice
Escultura articulada, 1946
Cinta articulada de placas de bronce engrampadas 34,5 x 34,3 x 22 cm.
Colección privada, Buenos Aires
- Diyi Laañ
Pintura articulada Madí, 1946
Esmalte s/ madera terciada 65 x 47 cm.
Colección privada, Buenos Aires
- Juan Bay
Composición, 1950
Oleo s/ madera terciada 48 x 38 cm.
Colección privada, Buenos Aires
- Aníbal J. Biedma
Pintura madí, 1948
Esmalte s/ cartón s/ marco de madera recortada y pintada 89 x 48 cm.
Colección privada, Buenos Aires
- Carmelo Arden Quin
Móvil o esferas, c.1949
Móvil de madera 23 x 45 x 29 cm.
Colección Malba (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires),
Buenos Aires

- Carmelo Arden Quin
Móvil o esferas, c.1949
Móvil de madera 23 x 45 x 29 cm.
Colección Malba (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires),
Buenos Aires
- Rhod Rothfuss
Pintura Madí o persistencia de un contorno Madí, 1946
Esmalte s/ madera terciada 44 x 84 cm.
Colección privada, Buenos Aires
- Tomás Maldonado
Sin título, 1945
Témpera s/ cartón pegada s/ esmalte s/ cartón 79 x 60 cm.
Colección privada, Buenos Aires
- Enio Iommi
Direcciones opuestas, 1945
Hierro policromado y cobre 89 x 70 x 100 cm.
Colección privada, Buenos Aires