

- Helmut Newton
At Schlachtensee, Berlín, 1979
Fotografía para "Vogue Alemania" 47,5 x 31,3 cm
- Wolfgang Tillmans,
Susanne and Lutz Londres, 1992.
Fotografía color, 40,4 x 30,2 cm
- Peter Lindberg
Marie Sophie Wilson para Mariella Burani
Ostia, Roma, 1990
Fotografía blanco y negro, 77 x 22 cm
- Willy Maywald
Model: Christian Dior
Paris, 1947
37,6 x 27,9 cm
- Robin
Contrasts para Sybylle 1994
Foto color 40 x 30cm
- Jürgen Teller
Kristen McMenamy para i-D
Londres, 1994
Foto color 12,7 x 10,3
- F.C. Gundlach
Op-Art design on a bathin suit
Atenas, 1966
Fotografía byn, 35,8 x 30,6 cm
- Gustavo Dimario
Eliana con vestido Gaby Bunader
Fotografía Color
- Urko Suaya
El Descueve
- Urko Suaya
Luna
- Urko Suaya
Portraits
- Urko Suaya
Borgetti

- Andrés Baño
The leather totem girl & his boyfriend
1994
She: fetus maxi skirt make with
aborted projects from 1993 & fetus boa
He: "love me" leather jacket & black trash boa
- Gabriela Bunader
Sin título
1993
- Cristian Dios
Carpotón
1997
- Sergio de Loof
Visite alejandro Korn, provincia de Buenos Aires
1999
- Sergio de Loof
Piloto de lluvia super top
2002
- Gabriel Grippo
Sin título
Colección Red Star, otoño - invierno 2003
Tapado de fieltro de lana y cierre metálico
Sin título
Colección Red Star, otoño - invierno 2003
Sueter de cashmire reciclado
Falda de fieltro de lana y cierre metálico
- Aparcero Romero
Cacerolazo
2002
- Trosman - Churba
Tapado geométrico
Pollera fotográfica
Musculosa Jackie Brackets
Colección 2000
- Trosman – Churba
Blusa multiplanos multicolor
Pollera gajos
Colección Kenneth Kemble, invierno 2002

- Varanasi
Tapado Capullo Guatedo Reversible
Colección otoño – invierno 1990
Tejido plano en viscosa
- Varanasi
Sin título
Colección primavera – verano 2000
Vestido recto cortado al bias con rombos en tejido plano de poliéster
- Vero Ivaldi
Ingenio
Colección invierno 2002
Tapado de paño tiza
- Cinética
Colección invierno 2001
Conjunto de pelo de camello camel
- Pablo Ramirez
Pueblo
Colección 2003
Vestido en jersey nodal, camisa de poplin con lycra y faja de alta seguridad
- Laura Valenzuela
Sin Título
Colección primavera - verano 2001
Vestido de crêpe de seda natural con bastidores y detalles de armazón de collar antiguo
- Laura Valenzuela
Sin Título
Colección primavera - verano 2001
Vestido de crêpe de chine con estampa erótica de camafeos fotográficos y collar “árbol genealógico”
- Hermanos Estebencorena
Sin Título
1998 – 2003
- Mariana Dappiano
Sin Título
Colección invierno 2002
Sueter de mohair y acrílico, falda de cuero
- tejida a mano con hilos de seda

- Nadine Zlotogora
Sin título
Verano 2003
Algodón irregular resinado con articulaciones en power-net
- Nadine Zlotogora
Sin título
Verano 2003
Telar orgánico de trama inversa excéntrica en algodón, seda de gusano hilada a mano, viscosa, tul y gasa
- Spina Cruz
Sin Título
2003
100% lana y cuero vacuno
- Spina Cruz
Sin Título
2003
100% lana y cuero vacuno
- Sergio de Loof
Museo de Loof