

PROA

LISTADO DE OBRAS

1 epígrafe por obra Proa Arte 2013

Harun Farocki

Eye / Machine II, 2002

Ojo / Máquina II

Video, color y b/n, versión de un solo canal.

15 min.

Director y guionista: Harun Farocki con Matthias Rajmann, Ingo Kratisch y Kilian Hirt / Editor: Max Reimann / Con el apoyo de ZDF/3sat, Mainz, (Inge Classen), Galerie Greene Naftali, Nueva York, (Carol Greene), y Brugge 2002, Capital Europea de la Cultura / desire productions, Cis Bierinckx / Productor: Harun Farock

Harun Farocki

Workers Leaving the Factory in Eleven Decades, 2006

Trabajadores saliendo de la fábrica durante once décadas

Videoinstalación para 12 monitores. Video b/n y color, sonido

36 min. (loop)

Idea y realización: Harun Farocki / Colaborador: Jan Ralske

Harun Farocki

Serious Games III: Immersion, 2009

Juegos Serios III: Inmersión

2 videos, color, sonido

20 min. (loop)

Director y guionista: Harun Farocki / Investigación: Matthias Rajmann / Editor: Harun Farocki y Max Reimann / Cámara: Ingo Kratisch / Sonido: Matthias Rajmann / Producción: Harun Farocki Filmproduction, Berlín, con el apoyo de Medienboard Berlin-Brandenburg Gmb/ Coproducción: Jeu de Paume, París, Stuk, Leuven

Harun Farocki

The Silver and the Cross, 2010

La plata y la cruz

2 videos, color, sonido

17 min.

Director y guionista: Harun Farocki / Cámara: Ingo Kratisch / Edición: Christine Niehoff / Posproducción y sonido: Matthias Rajmann / Narración: Cynthia Beatt / Traducción: Michael Turnbull / Producción: Harun Farocki Filmproduktion, Berlín Producido para la exhibición "Principio Potosí", curada por Alice Creischer, Max Jorge Hinderer y Andreas Siekmann en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Haus der Kulturen der Welt, Berlín; Museo Nacional de Arte y Museo Nacional de Etnografía y Folklore, La Paz

Harun Farocki

Parallel, 2012

Paralelo

Videoinstalación. 2 canales de video HD.

Color, sonido.

17 min.

Edgardo Rudnitzky

Nocturno, 2012

Instalación sonora para 15 monocordios

Mariano Sardón

200 miradas recorriendo sus rostros, 2012

Instalación

En colaboración con Mariano Sigman.

Retrato generado por el recorrido de los ojos de 200 personas mirando simultáneamente la imagen de cada rostro.

Artes Electrónicas (Universidad Nacional de Tres de Febrero) – Laboratorio de Neurociencia Integrativa (FCEyN, Universidad de Buenos Aires).

Mariela Yeregui

Octópodos sisíficos, 2010

Instalación

Desarrollo robótico: Miguel Grassi

GAE- Grupo de Artes Electrónicas UNTREF (Cipriano González, Mariana Pierantoni, Ernesto Romeo, Alejandro Schianchi, Marcelo Terreni, Santiago Villa)

Pablo La Padula

VITRINA PANOPTICUM – Intervención de la Librería, 2013

Ariel Montagnoli

LO QUE CRECE A PESAR DE TODO – Intervención del pasillo de acceso a la librería desde el foyer
2013

Silvia Rivas

ODISEA INVISIBLE – Intervención de las paredes laterales de las escaleras y foyer, 2013