

El listado esta organizado por países, y luego alfabéticamente por agrupación.

ARGENTINA

1

Costuras Urbanas

Privatizado, 1997

Documentación fotográfica de la acción homónima, Córdoba, Argentina

© Costuras Urbanas

2

Escombros

Crimen seriado, 1995

Documentación fotográfica de la intervención, La Plata, Argentina

© Escombros

Segundo Manifiesto / La Estética de la Solidaridad, 1995

© Escombros

Perro NN, 1994

Documentación fotográfica de la intervención en la Ruta 11

© Escombros

Limpieza de un basural, 1995

Documentación fotográfica de la acción solidaria en Ringuelet, provincia de Buenos Aires, Argentina

© Escombros

3

Etcétera

Gente armada, 2004 - 2014

Instalación con serie de 20 figuras en MDF, medidas variables

© Etcétera

OPERACIÓN B.A.N.G. Desembarco errorista en la Cumbre de las Américas. Mar del Plata, 2005

Registro fotográfico de la acción, Mar del Plata, Argentina

© Archivo Etcétera

4

Iconoclasistas

Un breve paseo por el mapeo colectivo, 2012

Presentación en Power Point, 4 '38'

© Iconoclasistas

Mapa colectivo de José León Suárez, 2013

Mapa infográfico en gigantografía, parte del desplegable *La República de los cirujas* elaborado junto a *Lectura Mundi/UNSAM*, vecinos y trabajadores de la zona, Buenos Aires, Argentina

© Iconoclasistas

5

Mujeres Públicas

Instalación documental (2003 - 2010), 2014

Afiches, gráfica, objetos

© Mujeres Públicas

6

Viva Laura Pérez

Sobrevidentes, 2002

Documentación audiovisual sobre la intervención en la ciudad de San Miguel de Tucumán, Argentina. Fotografía y video

© Viva Laura Pérez

100 metros, 2003

Fotografía-registro de la intervención en la ciudad de Córdoba, Argentina

© Viva Laura Pérez

BOLIVIA

1

Mujeres Creando

Obra *site-specific*, 2014

© Mujeres Creando

BRASIL

1

Frente 3 de Fevereiro

Arquitectura de la exclusión, 2010

Video HD, 15'34"

© Frente 3 de Fevereiro

Zumbi Somos Nós - O Documentário

(Zumbí somos nosotros – El Documental)

Video HD, 7'

© Frente 3 de Fevereiro

Zumbi Somos Nós

(Zumbí somos nosotros)

Fotografía de la acción con bandera de la agrupación, Sao Paulo, Brasil

© Frente 3 de Fevereiro

2

Opavivará

Transporte: coletivo, Rio de Janeiro, Brasil, 24/04/2010

(Transporte colectivo)

Video 7'

© Opavivará

Cangaço, 2013/2014

(“Pareazo”)

Serigrafía sobre Viscosa de algodón

170 x 120 cm

© Opavivará

Espreguiçadeira multi, 2010

(Reposera “multi”)

Aluminio aeronáutico, plástico y nylon

90 x 140 x 110 cm

© Opavivará

3

Contrafilé

Programa para a descatalizacao da vida, 2004

(Programa para la “descatralización” de la vida)

Documentación de la acción, San Pablo, Brasil

© Contrafilé

CHILE

1

Cuadernos de Movilización

Instalación gráfica, 2014

© Cuadernos de Movilización

PARAGUAY**1****Javier López & Erika Meza**

Cultura Apatukada, 2007

Documentación audiovisual de la intervención frente al Museo de Bellas Artes de Asunción, Paraguay

Video monocanal, 3'

© Javier López y Erika Meza

Haciendo Mercado, 2007

Documentación audiovisual de la intervención, Asunción, Paraguay

Video monocanal, 3'20''

© Javier López y Erika Meza

Colonización,

Documentación audiovisual de la intervención, Asunción, Paraguay

Video monocanal, 1'51''

© Javier López y Erika Meza

PERÚ**1****Colectivo Sociedad Civil**

Lava tu bandera, 2007

Instalación de banderas y documentación fotografica de la acción homónima

© CSC

Pon la basura en la basura, 2000

Instalación con bolsas de residuos de polietileno con impresión industrial

75 x 50 cm. cada bolsa

© CSC

Cambio no cambia, 2001

Afiche, serigrafía

86 x 122 cm

© CSC

2**La Perrera**

Perrahabl@, 1999

Afiche, serigrafía

86 x 30 cm

© La Perrera

Consumidora Consumida, 2003

Afiche, Offset

80 x 60 cm

© La Perrera

Mi cuerpo no es el campo de batalla, 2004

Afiche, Offset

100 x 70 cm

© La Perrera

Ministro cumpla, 2002

Afiche, serigrafía

122 x 170 cm

© La Perrera

Somos la excepción a los derechos laborales, 2002

Afiche, serigrafía

86 x 122 cm

© La Perrera

URUGUAY

1

Clemente Padín

Juan y María, 1988

Video-registro de la “Movilización Artístico-Social”

10’

Gente en obra: artistas por la paz, 1991

Video-registro de la “Movilización Artístico-Social”

6’29”

Muévete Panamá, 1990

Video-registro de la “Movilización Artístico-Social”

6’58”

© Clemente Padín

Clemente Padín

Alrededor del mundo – Arte Correo – Add and Pass

Selección de 24 postales

9 x 14 cm., cada postal
© Clemente Padín

Whos Padín?, experiencia interactiva, Arte Correo
Selección de 24 cuadernillos de 16 páginas cada uno
10,5 x 16,8 cm., cada cuadernillo
© Clemente Padín

2

m.a.m. mujeres artistas en movimiento

Violencia doméstica, 2003
Fotografía-registro. Intervención en el callejón de la Universidad de la República de Montevideo, Uruguay
© m.a.m mujeres artistas en movimiento

Despenalización del Aborto, 2003
Fotografía-registro. Intervención en la Plaza 1º de Mayo de Montevideo, Uruguay
© m.a.m mujeres artistas en movimiento

Derechos Laborales de la mujer, 2003
Fotografía-registro. Intervención en la Plaza Huelga General, barrio Maroñas, Montevideo, Uruguay
© m.a.m mujeres artistas en movimiento

Ataduras, 2007-08
Fotografía-registro. Performance presentada en la Explanada de la IMM, en el marco de 1º Encuentro: “*El lugar de la Expresión Artística en las Políticas Sociales. Arte y Desarrollo Social*”, Montevideo, Uruguay
© Javier Calvelo

Tejido umbilical, 2008
Fotografía-registro. Intervención urbana presentada en el 4º *Encuentro Internacional de Arte Urbano al zur-ich*, Quito, Ecuador
© m.a.m mujeres artistas en movimiento

El camino invisible, 2009
Fotografía-registro. Performance realizada en el marco de los festejos del Día de la Mujer, Montevideo, Uruguay
© m.a.m mujeres artistas en movimiento

PROA

LISTADO DE OBRA – PROA
4/9/18