

**El listado esta organizado por países, y luego alfabéticamente por agrupación.**

## ARGENTINA

### 1

#### **Costuras Urbanas**

*Privatizado*, 1997

Documentación fotográfica de la acción homónima, Córdoba, Argentina

© Costuras Urbanas

### 2

#### **Escombros**

*Crimen seriado*, 1995

Documentación fotográfica de la intervención, La Plata, Argentina

© Escombros

*Segundo Manifiesto / La Estética de la Solidaridad*, 1995

© Escombros

*Perro NN*, 1994

Documentación fotográfica de la intervención en la Ruta 11

© Escombros

*Limpieza de un basural*, 1995

Documentación fotográfica de la acción solidaria en Ringuelet, provincia de Buenos Aires, Argentina

© Escombros

### 3

#### **Etcétera**

*Gente armada*, 2004 - 2014

Instalación con serie de 20 figuras en MDF, medidas variables

© Etcétera

*OPERACIÓN B.A.N.G. Desembarco errorista en la Cumbre de las Américas. Mar del Plata*, 2005

Registro fotográfico de la acción, Mar del Plata, Argentina

© Archivo Etcétera

### 4

#### **Iconoclasistas**

*Un breve paseo por el mapeo colectivo*, 2012

Presentación en Power Point, 4 '38'

© Iconoclasistas

*Mapa colectivo de José León Suárez, 2013*

Mapa infográfico en gigantografía, parte del desplegable *La República de los cirujas* elaborado junto a *Lectura Mundi/UNSAM*, vecinos y trabajadores de la zona, Buenos Aires, Argentina

© Iconoclasistas

**5**

## **Mujeres Públicas**

Instalación documental (2003 - 2010), 2014

Afiches, gráfica, objetos

© Mujeres Públicas

**6**

## **Viva Laura Pérez**

*Sobrevidentes, 2002*

Documentación audiovisual sobre la intervención en la ciudad de San Miguel de Tucumán, Argentina. Fotografía y video

© Viva Laura Pérez

*100 metros, 2003*

Fotografía-registro de la intervención en la ciudad de Córdoba, Argentina

© Viva Laura Pérez

## **BOLIVIA**

**1**

### **Mujeres Creando**

Obra *site-specific*, 2014

© Mujeres Creando

## **BRASIL**

**1**

### **Frente 3 de Fevereiro**

*Arquitectura de la exclusión, 2010*

Video HD, 15'34"

© Frente 3 de Fevereiro

*Zumbi Somos Nós - O Documentário*

(Zumbí somos nosotros – El Documental)

Video HD, 7'

© Frente 3 de Fevereiro

*Zumbi Somos Nós*

(Zumbí somos nosotros)

Fotografía de la acción con bandera de la agrupación, Sao Paulo, Brasil

© Frente 3 de Fevereiro

**2**

**Opavivará**

*Transporte: coletivo*, Rio de Janeiro, Brasil, 24/04/2010

(Transporte colectivo)

Video 7'

© Opavivará

*Cangaço*, 2013/2014

(“Pareazo”)

Serigrafía sobre Viscosa de algodón

170 x 120 cm

© Opavivará

*Espreguiçadeira multi*, 2010

(Reposera “multi”)

Aluminio aeronáutico, plástico y nylon

90 x 140 x 110 cm

© Opavivará

**3**

**Contrafilé**

*Programa para a descatalizacao da vida*, 2004

(Programa para la “descatralización” de la vida)

Documentación de la acción, San Pablo, Brasil

© Contrafilé

**CHILE**

**1**

**Cuadernos de Movilización**

Instalación gráfica, 2014

© Cuadernos de Movilización

**PARAGUAY****1****Javier López & Erika Meza**

*Cultura Apatukada, 2007*

Documentación audiovisual de la intervención frente al Museo de Bellas Artes de Asunción, Paraguay

Video monocanal, 3'

© Javier López y Erika Meza

*Haciendo Mercado, 2007*

Documentación audiovisual de la intervención, Asunción, Paraguay

Video monocanal, 3'20''

© Javier López y Erika Meza

*Colonización,*

Documentación audiovisual de la intervención, Asunción, Paraguay

Video monocanal, 1'51''

© Javier López y Erika Meza

**PERÚ****1****Colectivo Sociedad Civil**

*Lava tu bandera, 2007*

Instalación de banderas y documentación fotografica de la acción homónima

© CSC

*Pon la basura en la basura, 2000*

Instalación con bolsas de residuos de polietileno con impresión industrial

75 x 50 cm. cada bolsa

© CSC

*Cambio no cambia, 2001*

Afiche, serigrafía

86 x 122 cm

© CSC

**2****La Perrera**

*Perrahabl@*, 1999

Afiche, serigrafía

86 x 30 cm

© La Perrera

*Consumidora Consumida*, 2003

Afiche, Offset

80 x 60 cm

© La Perrera

*Mi cuerpo no es el campo de batalla*, 2004

Afiche, Offset

100 x 70 cm

© La Perrera

*Ministro cumpla*, 2002

Afiche, serigrafía

122 x 170 cm

© La Perrera

*Somos la excepción a los derechos laborales*, 2002

Afiche, serigrafía

86 x 122 cm

© La Perrera

## URUGUAY

### 1

#### **Clemente Padín**

*Juan y María*, 1988

Video-registro de la “Movilización Artístico-Social”

10’

*Gente en obra: artistas por la paz*, 1991

Video-registro de la “Movilización Artístico-Social”

6’29”

*Muévete Panamá*, 1990

Video-registro de la “Movilización Artístico-Social”

6’58”

© Clemente Padín

#### **Clemente Padín**

*Alrededor del mundo – Arte Correo – Add and Pass*

Selección de 24 postales

9 x 14 cm., cada postal  
© Clemente Padín

*Whos Padín?, experiencia interactiva, Arte Correo*  
Selección de 24 cuadernillos de 16 páginas cada uno  
10,5 x 16,8 cm., cada cuadernillo  
© Clemente Padín

## 2

### **m.a.m. mujeres artistas en movimiento**

*Violencia doméstica, 2003*  
Fotografía-registro. Intervención en el callejón de la Universidad de la República de Montevideo, Uruguay  
© m.a.m mujeres artistas en movimiento

*Despenalización del Aborto, 2003*  
Fotografía-registro. Intervención en la Plaza 1º de Mayo de Montevideo, Uruguay  
© m.a.m mujeres artistas en movimiento

*Derechos Laborales de la mujer, 2003*  
Fotografía-registro. Intervención en la Plaza Huelga General, barrio Maroñas, Montevideo, Uruguay  
© m.a.m mujeres artistas en movimiento

*Ataduras, 2007-08*  
Fotografía-registro. Performance presentada en la Explanada de la IMM, en el marco de 1º Encuentro: “*El lugar de la Expresión Artística en las Políticas Sociales. Arte y Desarrollo Social*”, Montevideo, Uruguay  
© Javier Calvelo

*Tejido umbilical, 2008*  
Fotografía-registro. Intervención urbana presentada en el 4º *Encuentro Internacional de Arte Urbano al zur-ich*, Quito, Ecuador  
© m.a.m mujeres artistas en movimiento

*El camino invisible, 2009*  
Fotografía-registro. Performance realizada en el marco de los festejos del Día de la Mujer, Montevideo, Uruguay  
© m.a.m mujeres artistas en movimiento

# PROA

LISTADO DE OBRA – PROA  
4/9/18