

- **Gabriel Acevedo Velarde.**
Escenario, 2004. Película de animación. 3 min (loop). Cortesía del artista y de la Galería Leme, São Paulo
- **Zbynek Baladrán.**
Model of the Universe (Modelo del universo), 2009. Vídeo HD. 2 min 45 seg. Colección del artista
- **Ernesto Ballesteros.**
Vuelos de interior, 2011. Vídeo. Colección del artista
Gabinete de curiosidades, 2012. Aeromodelos de interior y bandas elásticas. Colección del artista
- **Eduardo Basualdo.**
Sin título, 2012. Bolsa de plástico transparente, maderas y motor. Colección del artista. Obra realizada para *Aire de Lyon* en Fundación Proa
- **Erick Beltrán.**
Nudo Perikhórein, 2011. Escultura en contrachapado unida mediante pernos metálicos. Cortesía del artista y de la Galería Joan Prats, Barcelona. Creación 11ª Bienal de Lyon
- **Diego Bianchi.**
Sin causa aparente, 2012. Instalación. Colección del artista. Obra realizada para *Aire de Lyon* en Fundación Proa
- **Katinka Bock.**
Buenos Aires Balance (Balada de Buenos Aires), 2012. Tubo de acero de 6 m de largo, cable metálico y varios materiales.
Cortesía Meyer Riegger Karlsruhe, Berlín
Aussicht zu Zweit (Vista para dos), 2008. Espejo
Atlantic Sculptures I (Esculturas atlánticas I), 2012. Arena sobre vidrio
Atlantic Sculptures II, 2012. Arena sobre madera
Atlantic Sculptures III, 2012. Arena sobre metal
Cortesía Jocelyn Wolff, París
Obras realizadas para *Aire de Lyon* en Fundación Proa

- **François Bucher.**
El hombre que desapareció, 2011. Vídeo HD, color, sonido. 20 min. Colección del artista
- **Virginia Chihota.**
Fruit of the Dark Womb (El oscuro fruto de su vientre), 2011. Serie de 50 dibujos a lápiz, tinta y crayon sobre papel. Colección de la artista. Creación 11ª Bienal de Lyon
- **Lenora de Barros.**
Utopy (Utopía), 1996. Audio. 3 min 33 seg. Texto y performance vocal: Lenora de Barros. Sonido: Cid Campos MC2 Studio
Tempinhos (Tiempitos), 2008. Videoperformance. 10 min. Cámara, fotografía y edición: Lenora de Barros y Paloma Bosquê. Finalización: André Arruda
Cortesía de la Galeria Millan, São Paulo
Umás, 1993-1996. Páginas del periódico Jornal da Tarde (San Pablo) y lecturas performáticas de las mismas. Colección de la artista. Las lecturas fueron realizadas para Aire de Lyon en Fundación Proa
- **Augusto de Campos.**
Serie de poemas visuales, 1955-2002
Cortesía del artista
- **Marina De Caro.**
Hombre semilla o el mito de lo posible, 2011. Escultura de yeso y lana
Un hilo de voz, 2011
Erupción, 2011
Retrato, 2011
Nuevo, 2012
Lápiz carbón, lápiz color y pastel tiza sobre papel
Todas las obras fueron creadas para la 11ª Bienal de Lyon. Colección de la artista. Cortesía de la Galería Ruth Benzacar
- **Julien Discrit.**
The Day Trip Project (Proyecto de viaje diurno), 2011. Vídeo color, mudo, DVD sobre DVD. 3 min 47 seg. Cortesía del artista
- **Marlene Dumas.**
Serie de dibujos, 1979-2004
The Rejects (Los rechazados), 1994-presente. Técnicas mixtas sobre papel. Colección de la artista
- **Aurélien Froment.**
La tectonique des plaques (Las placas tectónicas), 2011. Vídeo HD. 14 min 25 seg. Con Judith Plas y Laurent Talón. Cortesía de los artistas, de Motive Gallery, Amsterdam y de Galerie Marcelle

Alix, París. Coproducción Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart y Bienal de Lyon 2011

- **Michel Huisman.**

No. 84 (Document 2000 Hiroshima, 2000. Metal, madera, polyester, pelo del artista, ojo de vidrio, elementos mecánicos, sonido, bombillas eléctricas y óleo

No. 74 (Surrendering Birds)(No. 74 [Aves que se rinden]), 1999. 15 objetos realizados con cuerda, metal, Madera, cobre, tejido, plumas, óleo, cajas de cartón

No. 46 (The Secret Garden) (No. 46 [El jardín secreto]), 1990. Madera, acrílico, vidrio, seda natural, balde en zinc, jabón, algodón y mecanismos eléctricos

Colección del artista

- **Christoph Keller.**

Retrograd: A reverse chronology of the medical films made at the Berlin hospital Charité (Retrograd: Una cronología invertida de las películas médicas realizadas en el Hospital "Charité" de Berlín), 1999-2000. Video DVD. 32 min. Cortesía del artista y de Esther Schipper Gallery, Berlín

- **Irina Kirchuk.**

Link, 2012. Hierro, madera, acrílico, aluminio, piedra

Rayo Z, 2012. Electrodoméstico metálico, madera, hierro, aluminio

A cielo raso, 2012. Electrodoméstico metálico, hierro, plástico

Escapes, 2012. Tela plástica, hierro, zinc

Interferencia, 2012. Portero eléctrico de plástico, hierro

Ventiladora, 2012. Hierro, ventilador metálico. 143 x 25 x 15 cm

Obras realizadas para Aire de Lyon en Fundación Proa

- **Eva Kotátková.**

The Re-education Machine (Máquina de re-educación), 2011. Instalación. Dibujos y collages, libros educativos, y construcción de madera, metal y cemento. Cortesía de la artista. Obra realizada para Aire de Lyon en Fundación Proa

- **Robert Kusmirowski.**

E.M.A S.A., 2012. Instalación con maquinarias y mecanismos eléctricos varios. Colección del artista. Obra realizada para Aire de Lyon en Fundación Proa

- **Luciana Lamothe.**

Cuadrado, 2012. Hierro. Performer. Colección de la artista

- **Guillaume Leblon.**
Notes (Notas), 2007. Video, color, sonido. 7 min 22 seg. Colección del artista
- **Christian Lhopital.**
Serie de dibujos, 2002-2011. Colección del artista. Cortesía de la Galerie Polaris, París
- **Laura Lima.**
Payasos, 2005-2012. De la serie “Monte de Irónicos”. Cortesía de la artista
- **Jorge Macchi.**
10:51, 2009. Video DVD, color, mudo, en loop. Colección del artista
- **Cildo Meireles.**
La bruja 1, 1979-81. Escoba de madera y 3.000 km de hilo de algodón. Colección del artista. Obra reconstruida para *Aire de Lyon* en Fundación Proa
- **Garrett Phelan.**
Interruption (Interrupción), 2012. Pintura industrial sobre pared
Bloody Mynahs (Mina sangriento), 2012. 42 dibujos a lápiz y tinta sobre papel
Holier tan Thou (Lecciones de superioridad moral), 2012. Animación. 7 min 20 seg.
Obras realizadas para *Aire de Lyon* en Fundación Proa. Todas las obras son cortesía del artista
- **José Alejandro Restrepo.**
El arte de la retórica manual, 2010. DVD blanco y negro, sonido. 7 min. Colección del artista
- **Tracey Rose.**
San Pedro V, 2005. Video, color, sonido. 6 min
Lucie's Fur: The Prelude (El pelaje de Lucy: el prelude), 2004. Video color, sonido. 6 min 10 seg
In The Castle Of My Skin (En el castillo de mi piel), 2011. Video color, sonido. 4h 9min. Creación 11ª Bienal de Lyon
Colección del artista
- **Alexander Schellow.**
Ohne Titel (Fragment)) (Sin título [fragmento]), 2007. Película de animación a partir de dibujos en tinta china sobre papel transparente; Video HD, 16:9, blanco y negro, mudo. 5 min 21 seg (loop). Producción Films de Force Majeure / Alexander Schellow.
Cortesía del artista

- **Javier Téllez.**
O Rinoceronte de Dürer (El rinoceronte de Durero), 2010. Película digital transferida a video HD, color, sonido estéreo. 41 min 10 seg. Obra concebida para la Fundación Calouste Gulbenkian – CAM (Centre de Arte Moderna), Lisboa, 2010. Cortesía del artista y de la Galería Peter Kilchmann, Zurich
- **Erika Verzutti.**
O Burro, 2008. Bronce, porcelana fría y madera
São Francisco, 2008. Madera y cuerda
Neo Rex, 2008. Concreto, porcelana fría, madera y acrílico
Cortesía de la artista y de la Galería Fortes Vilaça, São Paulo
Painted Lady (Dama pintada), 2011. Bronce y acrílico. Colección Tetê Pachech, Brasil
Macumbinha, 2008. Bronce, porcelana fría y acrílico. 14 x 60 x 60 cm.
Colección privada, Brasil
Las obras pertenecen a la serie “Pet Cemetery” (Cementerio de mascotas)
- **Kemang Wa Lebulere.**
Hang Katswa Madi 2 (Even if I Bleed 2) (Aunque sangre 2), 2011. Serie de obras sobre papel.
Colección del artista. Creación 11ª Bienal de Lyon
- **Judi Werthein.**
Cosa, 2009-2012. Aire de Buenos Aires en forma de elefante hecho en China. Cortesía de la artista y de la Figge Von Rosen Gallery, Cologne / Berlin

Fundación PROA

PROA