

Lista de obras, Arte del Siglo XX- Colección internacional del  
Museo Rufino Tamayo

---

- Magdalena ABAKANOWICS  
Artumazi, 1990  
Bronce, 166,3 x 30,5 x 61,5 cm.
- Pierre ALECHINSKY  
Serie de bocas del Rodano, 1976  
Tinta china s/papel de Taiwan, (díptico), 214,4 x 91 cm. c/u
- Francis BACON  
Dos figuras con un mono, 1973  
Oleo s/tela, 198,3 x 147,9 cm.
- Marcelo BONEVARDI  
Señuelo, 1972  
Técnica mixta s/conglomerado , 203 x 186,5 x 10,5 cm.
- Jacobo BORGES  
El agua es materia, 1986  
Oleo s/tela, 179 x 144 cm.
- Martha BOTO  
Helicoidal luminoso activado, 1969  
Cinético en metal y plexiglass 61/200, 44 x 41,4 x 22,5 cm.
- Víctor BRAUNER  
Tres figuras danzando, 1958  
Gouache s/cartulina, 51 x 68 cm.
- Víctor BRAUNER  
Tierra espiritual, 1963  
Acrílico s/tela 73 x 60 cm.
- Enrico CASTELLANI  
Superficie blanca, 1966  
Vinílica s/tela, 200,5 x 200,5 cm.
- Eduardo CHILLIDA  
Yunque de sueños I, 1954-1958  
Bronce y madera, 66,5 x 12 x 11 cm.
- CHRISTO  
Arbol envuelto, 1979  
Técnica mixta s/cartulina, 56 x 71 cm.

Lista de obras, Arte del Siglo XX- Colección internacional del  
Museo Rufino Tamayo

---

- CHRISTO  
Monumento envuelto a Vittorio Emanuele, proyecto para la plaza del Duomo, Milán, 1975  
Técnica mixta s/cartulina, 71 x 55,5 cm.
- Carlos CRUZ DIEZ  
Fisicromía 830, 1975  
Serigrafía s/acetato ensamblado, 100,5 x 151,5 cm.
- Sergio DE CAMARGO  
Relieve 243, 1969  
Madera pintada con relieve, 157 x 105 x 7 cm.
- Giorgio DE CHIRICO  
Mis amigos orientales, s/f  
Cromolitografía, 70 x 50 cm.
- Jean DUBUFFET  
El tiritador, 1959  
Resina poliéster s/tela, 90 x 80 cm.
- Max ERNST  
Pueblo cansado, 1943  
Oleo s/tela, 124 x 78 cm.
- Max ERNST  
S/T, 1947  
Oleo s/papel montado en madera, 29,5 x 44,5 cm.
- Manuel FELGUÉREZ  
Tensión hacia tres, 1973  
Laca acrílica s/seda, 125 x 149,7 cm.
- Sam FRANCIS  
Estudio para línea japonesa, 1958  
Acrílico s/papel, 76 x 109 cm.
- Helen FRANKENTHALER  
Sonata, 1971  
Acrílico s/tela, 212 x 114 cm.
- Gunther GERZSO  
Mujer en la jungla, 1974  
Cromolitografía, 71,5 x 55,5 cm.

Lista de obras, Arte del Siglo XX- Colección internacional del  
Museo Rufino Tamayo

---

- Alberto GIACOMETTI  
Retrato de la madre del artista, c.1963  
Punta de plata s/papel, 52 x 34 cm.
- Mathias GOERITZ  
Mensaje XV, levíticos XX: 18, 1959  
Técnica mixta s/madera, 180 x 161 x 0,75 cm.
- Adolph GOTTLIEB  
Explosión, 1972  
Oleo y vinílica s/tela, 228 x 152 cm.
- Hans HARTUNG  
T 1974 E 14, 1974  
Acrílico s/tela, 103,5 x 162,2 cm.
- Arcangelo IANELLI  
Ruptura, 1976  
Temple s/tela, 180 x 130 cm.
- Wifredo LAM  
La mujer caballo, 1949  
Temple s/tela, 125 x 101 cm.
- Jean LE MOAL  
Interior u Homenaje a Bonnard, 1966-67  
Acrílico s/tela, 200 x 180 cm.
- Julio LE PARC  
Traslación circular, 1959  
Gouache s/tela, 199 x 199 cm.
- Julio LE PARC  
Luz continua forma y contorsión, 1966  
Cinético en madera 2/10, 153 x 123 x 29 cm.
- Fernand LÉGER  
Los clavadistas circulares, 1942  
Oleo s/tela, 147,4 x 126,5 cm.
- Roy LICHTENSTEIN  
Catedral n°3, 1969  
Litografía, 122,5 x 82 x 0,38 cm.

Lista de obras, Arte del Siglo XX- Colección internacional del  
Museo Rufino Tamayo

---

- Jacques LIPCHITZ  
Alegria de Orfeo, 1944  
Temple s/madera, 63,5 x 48 cm.
- Jacques LIPCHITZ  
Maqueta para Belerofonte domesticando a Pegaso, 1964  
Bronce 4/7, 152 x 119 x 53 cm.
- René MAGRITTE  
La isla del tesoro, 1942  
Gouache s/papel, 42,5 x 60,5 cm.
- Alfred MANESSIER  
Septiembre 11 1973, 1973  
Oleo s/tela, 200 x 200 cm.
- André MASSON  
Los vampiros, 1961  
Acrílico s/tela, 161,5 x 130cm.
- Roberto MATTA  
Pecador justificado, 1952  
Oleo s/tela, 117 x 177,5 cm.
- Carlos MÉRIDA  
El ojo del adivino, 1965  
Oleo y acrílico s/tela, 90,5 x 105,5 cm.
- Manolo MILLARES  
Neanderthalio, 1971  
Técnica mixta s/tela, 129,9 x 110 cm.
- Joan MIRÓ  
Pintura, 1927  
Temple s/tela, 96,5 x 128,5 cm.
- Henry MOORE  
Gran forma lenta, 1962  
Bronce vaciado 1/9, 47 x 48 x 94,3 cm.
- Robert MOTHERWELL  
Collage con música y tela II, 1974  
Collage y óleo s/tela, 179 x 89,5 cm.

Lista de obras, Arte del Siglo XX- Colección internacional del  
Museo Rufino Tamayo

---

- Edgar NEGRET  
Máscara II, s/f  
Aluminio ensamblado, 109 x 69,3 x 47,7 cm.
- Louise NEVELSON  
Pared del cielo, 1974  
Madera ensamblada y pintada  
(8 piezas más base), 241 x 142,5 x 54 cm.
- Pablo PICASSO  
Personaje I, 1972  
Lápiz y tinta s/papel, 30 x 42,3 cm.
- Pablo PICASSO  
Desnudo sobre un diván, 1960  
Oleo s/tela, 198 x 142 cm.
- Rogelio POLESELLO  
S/T, 1975  
Plexiglass tallado, 220 x 108 x 1,90 cm.
- Eduardo RAMÍREZ VILLAMIZAR  
Acueducto, 1987  
Hierro soldado, 65 x 143 x 33 cm.
- Earl REIBACK  
Marea primaveral, 1971  
Cinético en metal y plexiglass, 49,5 x 66 x 26,5 cm.
- Harry RIVERS  
El gran homosexual, 1978  
Vinílica, collage y lápiz de color s/papel, 223 x 142 cm.
- Mark ROTHKO  
S/T (amarillo, guinda, anaranjado), 1947  
Oleo s/tela, 173 x 107 cm.
- Antonio SAURA  
Constance en su sillón, 1967  
Acrílico s/tela, 162 x 130,2 cm.
- George SEGAL  
El corredor, 1976  
Conjunto escultórico en yeso y mandera, 230 x 183,5 cm.

Lista de obras, Arte del Siglo XX- Colección internacional del  
Museo Rufino Tamayo

---

- Eusebio SEMPERE  
Móvil negro, 1969  
Cinético en hierro soldado, 149,6 x 150 cm.
- David SMITH  
Tres planos, 1960-61  
Acero soldado, 233 x 41,5 x 41,5 cm.
- Francisco SOBRINO  
Desplazamiento inestable, 1967  
Plexiglass ensamblado, 39,2 x 20,8 x 9,6 cm.
- Jesús SOTO  
Tallos transparentes, 1968  
Plexiglass ensamblado, 70,2 x 20 x 14 cm.
- Jesús SOTO  
Doble relación, 1969  
Técnica mixta s/triplay, 157 x 206,8 x 6,8 cm.
- Pierre SOULAGES  
22 - 5 - 74, 1974  
Tinta serigráfica s/tela, 89,5 x 130,5 cm.
- Rufino TAMAYO  
Mujer en blanco, 1976  
Oleo s/tela, 180 x 130,4 cm.
- Rufino TAMAYO  
Sandías, 1968  
Oleo s/tela, 130,3 x 196,5 cm.
- Antoni TÀPIES  
Banda roja, 1971  
Técnica mixta s/tela, 170 x 190 cm.
- Francisco TOLEDO  
Mujer atacada por peces, 1972  
Oleo s/tela, 141 x 200,3 cm.
- Francisco TOLEDO  
Chapulín, 1980  
Oleo s/tela, 120,3 x 150,5 cm.

Lista de obras, Arte del Siglo XX- Colección internacional del  
Museo Rufino Tamayo

---

- Joaquín TORRES GARCÍA  
Constructivo con campana, 1932  
Oleo s/tela, 73,1 x 60,2 cm.
- Joaquín TORRES GARCÍA  
Barco Constructivo, 1943  
Oleo s/madera, 50,3 x 60,8 cm.
- Víctor VASARELY  
Ceti lum, 1966-73  
Vinílica s/tela, 200,5 x 200,5 cm.
- Andy WARHOL  
Perro, 1976  
Técnica mixta s/tela, 101,7 x 127 cm.