



- "Nada por ver nada por ocultar", 1969/89
Hierro y vidrio, 300 x 400 cm.
Col. C-arte Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Italia
- "Shaman-Showman", 1968
Fotomontaje s/papel, 70 x 50 cm.
Col. Composti della Cá di Frá, Milán, Italia
- "Zig Zag", 1966
Hierro y tela coloreada, 20 x 20 x 25 cm.
Col. privada Cortesía 1000 Eventi, Italia
- "Manifiesto", 1967
Imprenta tipográfica s/ papel 100 x 70 cm.
Col. privada, Turín, Italia
- "Mapa", 1990-1991
Bordado, 118 x 217 cm. Col. privada, Roma, Italia
- "Mapa", 1983
Bordado, 110 x 167 cm., Col. privada, Roma, Italia
- "Desafío de la armonía y de la invención", 1969, Grafito s/ papel
25 paneles 70 x 50 cm.
Col. privada Cortesía 1000 Eventi, Milán, Italia
- Desafío de la armonía y de la invención", 1969, Grafito s/ papel
25 paneles 70 x 50 cm. (Detalle)
Col. privada Cortesía 1000 Eventi, Milán, Italia
- "Dama", 1968
Fichas punzonadas de madera, 97 x 97 cm.
Col. Giancarlo Molino, Caresana (Vc), Italia
- "Historia natural de la multiplicación", 1975
Birome s/ papel cuadriculado entelado
12 hojas, 70 x 100 cm. c/u
Col. Agata Boetti, Paris, Francia
- "Gemelos", 1968
Postal, 14,5 x 10,5 cm.
Col. privada, Paris, Francia
- "A veces sol a veces luna", 1977
Birome s/ papel, 100 x 70 cm.
Col. privada