

PROA

Listado de obras en exhibición: ALGUNOS ARTISTAS 90´ HOY.

El listado está organizado con criterio alfabético-cronológico. Todas las medidas están expresadas en centímetros, alto x ancho x profundidad; y las obras en video, en minutos y segundos.

Todas las obras tienen su línea de crédito, según las abreviaturas, se consignan las colecciones de Gustavo Bruzzone (C.G.B.), Alejandro Ikonicoff (C.A.I.), y Esteban Tedesco (C.E.T.).

Pablo Accinelli

Escenario exterior - Relación interna, 2006

Jaula con papel picado y 16 hojas cuadrículadas con papel glasé metalizado; 160 x 270

C. E. T. (pág. 107)

Diana Aisenberg

María del mar, 1995

Pintura y collage sobre tela; 35,5 x 50

C. G. B. (pág. 85)

Eduardo "Dudú" Alcón Quintanilha

Sin título, 2011

Fotografía blanco y negro sobre papel; 52 x 36

C. A. I. (págs. 116-117)

Marcelo Alzetta

Telemarketer, 2002

Óleo sobre hardboard; 42,5 x 35,5

C. G. B. (pág. 90)

Nicanor Aráoz

Fliperama, 2008

Video; 5' 46"

C. A. I.

Sergio Avello

Abstracto, 1983

Acuarela sobre cartulina; 13,5 x 10

C. G. B.

Sin título. Círculos concéntricos, 1983

Óleo sobre tela; 43 x 43

C. G. B. (pág. 59)

Óvalos, 1986

Marcador y acuarela sobre papel ; 21,5 x 12

C. G. B. (pág. 59)

Líneas, 1987

Acrílico sobre papel; 24,5 x 24,5

C. G. B. **(pág. 59)**

Elba Bairon

Sin título, 2008

Tres piezas de polifán tallado, pasta de papel, yeso, enduido, estuco y pintura látex
Medidas variables según instalación

C. E. T. **(pág. 103)**

Ernesto Ballesteros

Imagen Imposible, 1992

Acrílico sobre tela; 90 x 78

C. G. B. **(pág. 63)**

Campo, 1998

Grafito sobre papel; 40,6 x 41

C. G. B.

Sin título, 2005-2013

Lápiz color sobre papel; 100 x 230

C. E. T. **(pág. 93)**

Sin título, 2006-2010

Selección de 35 dibujos en grafito sobre papel; Dibujos entre 10 x 10 y 50 x 70,
medidas variables según instalación

C. E. T. **(págs. 100-101)**

Irene Bancho

Ondina, 2011

Pintura sintética sobre fibrofácil; 176 x 18,5 x 9

C. G. B.

Javier Barilaro

Sin título, 2006

Témpera, acrílico y collage sobre tela; 45 x 35

C. A. I. **(pág. 128)**

Eduardo Basualdo

Sin título, 2009

Máscaras, ramas, raíces, masilla, iluminación y mesa de madera; 110 x 50

C. E. T. **(pág. 105)**

Leo Battistelli

Sin título, 2008

Cerámica esmaltada; 80 x 30

C. G. B.

Belleza y Felicidad

Flor, 1999

Objeto de vidrio; 15 x 9 x 10

C. G. B.

Bandeja, 2000

Bandeja cerámica intervenida; 11 x 23 x 1,5

C. G. B. **(pág. 55)**

Papel, 2000

Papel y etiqueta de regalo; 45 x 20

C. G. B.

Plancha de figuritas, 2000

Figuritas con brillantina sobre cartulina; 36 x 24

C. G. B. **(pág. 55)**

Pensaste en comprar..., 2000

Marcador y stickers sobre cartón con marco pintado; 35 x 50

C. G. B. **(pág. 55)**

Etiquetas, 2000

Etiquetas autoadhesivas sobre papel cerado; 4 x 37

C. G. B. **(pág. 55)**

Bolsa Belleza y Felicidad, 2000

Marcador sobre bolsa de cartón; 56 x 35 cm

C. G. B. **(pág. 54)**

Bolsa Divina (Fernanda Laguna), 2000

Marcador sobre bolsa de papel; 57 x 35

C. G. B. **(pág. 54)**

Bolsa B y F, 2000

Pintura, papel picado y marcador sobre bolsa de nylon; 43 x 31 cm

C. G. B. **(pág. 55)**

Gabriela Bejerman

Estoy Llorando, 2001

Fotografía color e impresión offset; 12,5 x 18, fotografía; 23 x 12, impresión

C. G. B.

Maximiliano Bellmann

La casa de la rata, 2005

Video; 4' 3''

C. A. I.

Carlota Beltrame

Escarapela blanca, 1999

Tejido de hilo; 6 cm de diámetro

C. G. B.

Escarapela, 1999

Tejido de hilo; 5 cm de diámetro

C. G. B.

Réplica de la pistola de Bussi, 1999

Talla en rodocrosita; 20 x 13 x 3

C. G. B. **(pág. 74)**

Diego Bianchi

Sin título, 2006

Tres paños de cocina; 150 x 40

C. A. I. **(pág. 132)**

Sin título, 2006

Balde de albañil revestido en fragmentos de espejos; 20 x 32 x 28

C. A. I. **(pág. 132)**

Escultura mujer de vidrio, 2008

Fragmentos de vidrio; 175 x 45

C. E. T. **(pág. 109)**

Sin título, 2009

Cerámica, rama, masilla epoxi y cabellos; 20 x 8

C. A. I.

Vadaconasana, 2010

Aerosol sobre poliestireno expandido, madera y tela; 170 x 60 x 60

C. A. I. **(pág. 133)**

Fernando Brizuela

Monstruo, 2012

Vegetación de maquetas y flores de marihuana sobre figura industrial; 30 x 20 x 20

C. E. T. **(pág. 109)**

Jane Brodie

Sin título, 2000

Fragmento de brea; 8 x 19 x 10

C. G. B. **(pág. 73)**

Sin título, 2002

Alambres; 20 x 22

C. G. B. **(pág. 73)**

Juan Sebastián Bruno

Sin título, 2008
Dibujo digital; 75 x 105
C. A. I.

Dino Bruzzone
Italpark, 2000
Maqueta; 25 x 70 x 50
C. G. B. (pág. 77)

Fabián Burgos
Geometric Breekfast (Green), 1997
Óleo sobre tela; 180 x 180
C. G. B. (pág. 66)

Espiral azul, 2010
Óleo sobre tela; 190 x 240
C. E. T. (pág. 99)

Juan Calcarami
Galerista rica, 2000
Óleo, arena y collage sobre cartón; 99 x 69
C. G. B.

Andrés Compagnucci
Recuerdo de Miramar, 1995
Óleo sobre tela; 70 x 100
C. G. B. (pág. 150)

Feliciano Centurión
Celebro la vida, 1996
Telas bordadas y pintura sobre frazada sintética; 137 x 97
C. G. B.

Soy una fruta madura en la naturaleza viva, 1996
Telas bordadas sobre frazada sintética; 137 x 97
C. G. B. (pág. 76)

Chiachio & Giannone
Ramona 2000-2010, 2010
Hilo bordado sobre tela; 230 x 170
C. G. B. (pág. 83)

Nicola Costantino
Sin título, 2001-2004
Hierro, resina poliéster y aluminio; 250 x 160
C. E. T. (pág. 98)

Flavia Da Rin
Nuestra Patrona de la Toalla seca mis lágrimas, 2001

Impresiones sobre papel; 27 x 15
C. G. B.

Diego De Aduriz

Sin título, 2005

Lápiz y marcador sobre papel; 27 x 20,5

C. A. I. **(pág. 124)**

Sin título, 2005

Marcador sobre papel; 27 x 20,5

C. A. I. **(pág. 124)**

Sin título, 2005

Marcador sobre papel; 27 x 20,5

C. A. I. **(pág. 124)**

Sin título, 2005

Marcador sobre papel; 27 x 20,5

C. A. I.

Sin título, 2005

Marcador sobre papel; 27 x 20,5

C. A. I.

Sin título, 2005

Marcador sobre papel; 27 x 20,5

C. A. I.

Marina De Caro

Telas de lana, 1997

Hilado acrílico; 30,5 x 30,5 x 15,5

C. G. B.

Sin título, 2006-2007

Hilado acrílico, pastel y acrílico sobre papel; 226 x 157

C. E. T. **(pág. 99)**

Sergio De Loof

Collar de botones, 2000

Botones, cuentas acrílicas y canutillos; 70 x 14 x 4

C. G. B.

Collar de botones II, 2000

Botones y cuentas acrílicas; 33 x 9 x 4

C. G. B.

Collar de botones con virgen, 2000

Botones, cuentas acrílicas, canutillos, medalla y crucifijo de metal; 38 x 8 x 6

C. G. B.

Dulce, 2000

Marcador sobre cartón; 12 x 10

C. G. B.

Ego, 2000

Marcador sobre papel; 12 x 10,5

C. G. B. **(pág. 58)**

Vanidad, 2000

Marcador sobre papel; 9,5 x 14

C. G. B.

Él, 2000

Marcador sobre papel; 10 x 8

C. G. B.

Yo, 2000

Marcador sobre papel; 10 x 8

C. G. B.

Novio, 2000

Pintura sobre madera; 5,5 x 8

C. G. B.

Chanel mirando la mosca, 2001

Óleo sobre tabla; 61 x 61

C. G. B.

Los Premios, 2001

Marcador sobre papel; 28 x 22

C. G. B. **(pág. 58)**

Retrato de Sebastián Bonet, 2001

Óleo sobre tela; 40 x 30

C. G. B.

Mi papá leyendo el diario, 2001

Óleo sobre panel; 39,5 x 63

C. G. B. **(pág. 58)**

Fernanda Laguna, 2001

Fotografía sobre papel; 48 x 48

C. G. B. **(pág. 53)**

Retrato con barba, 2001

Fotografía sobre papel; 48 x 48

C. G. B. **(pág. 58)**

Tom Ford for Gucci, 2002
Collage de papel y cinta sobre vidrio; 33 x 29
C. G. B.

La muestra, 2002
Marcador sobre papel; 29 x 22
C. G. B. **(pág. 58)**

La estrella de cinco puntas, 2002
Óleo sobre madera; 50 X 40
C. G. B.

Tulio De Sagastizábal

Naufragio, 1998
Óleo sobre tabla; 45 x 95
C. G. B. **(pág. 86)**

Beto De Volder

Sin título. Línea de puntos, 1995
Pintura sintética sobre vidrio y acrílico sobre tabla; 48,5 x 39,5
C. G. B.

Camino de Puntos, 1996
Pintura sintética y agujereado sobre tabla; 60 x 60
C. G. B.

Marula Di Como

Autorretrato por Jacho, 2000
Fotografía digital; 28 x 43
C. G. B.

Martín Di Girolamo

Raquel Darrian, 1997
Vaciado en yeso; 60 x 30
C. G. B.

Draghixa, 2000
Yeso policromado y pulsera con cuentas de acrílico; 49 x 95 x 13,5
C. G. B.

Cristian Dios

Klemm & Moira de la "Serie herméticas", 2001
Fotografías sobre papel y caja de cartón; 14 x 48 x 4
C. G. B.

Martín Di Paola

Merengada, 1997
Pintura sobre poliuretano expandido; 99 x 41
C. G. B. **(pág. 72)**

Lucio Dorr

Serie Polara, 2006

Placas de acrílico transparentes y negras; 35 x 10; 90 x 10; 70 x 10; 35 x 10

C. A. I. (pág. 131)

Matías Duville

Sin título (Huracán), 2005

Crayón sobre papel; 46,5 x 32

C. A. I. (pág. 114)

Sin título, 2007-2008

Carbonilla sobre papel; 150 x 240

C. E. T. (pág. 102)

Karina El Azem

Verde y turquesa, 1994

Maqueta; 15 x 12 x 7,5

C. G. B. (pág. 74)

Leopoldo Estol

El Lápiz, 2005

Fragmentos de lápiz y precinto plástico; 11,5 x 5,5 x 1,5

C. A. I.

Apuntes para la instalación Parque, 2005

Collage con revistas y afiches sobre papel; 93 x 60

C. A. I. (pág. 121)

Serie Jugos, 2007

Fotografía color; 101 x 76

C. E. T. (pág. 110)

Guadalupe Fernández

Edificio Libertador, 1997

Óleo sobre tela; 90 x 80

C. G. B. (pág. 88)

Raúl Flores

Sin título, 2008

Fotografía digital color; 100 x 130

C. A. I. (pág. 120)

Claudia Fontes

Sin título, 1987

Sintético sobre chapa y estructura de metal; 16 cm de diámetro

C. G. B. (pág. 65)

Sin título, 1987

Sintético sobre chapa y estructura de metal; 16 cm de diámetro
C. G. B. **(pág. 65)**

Sin título, 1987

Sintético sobre chapa y estructura de metal; 16 cm de diámetro
C. G. B. **(pág. 65)**

Violín, 1994

Estuche de violín en madera; 11 x 80 x 23
C. G. B.

Luis Búlgaro Freisztav

Sin título, 1994

Papel maché; 10 x 13 x 12
C. G. B. **(pág. 75)**

Sin título, 1994

Papel maché; 14 x 14 x 8,5
C. G. B. **(pág. 75)**

Sin título, 1994

Papel maché; 12 x 11 x 8,5
C. G. B. **(pág. 75)**

Sin título, 1994

Papel maché; 12 x 12 x 10
C. G. B. **(pág. 75)**

Sin título, 1995

Papel maché; 34 x 47 x 12
C. G. B. **(pág. 75)**

El loco, 1995

Papel maché; 56 x 20 x 10
C. G. B. **(pág. 75)**

Rosana Fuertes

Los 60 no son los 90, 1994

Pintura acrílica sobre madera; Medidas variables
C. G. B. **(pág. 67)**

Marcelo Galindo

Sangre: The Truman Show, 2006

Video; 28' 10"

C. A. I.

Sin título, 2006

Siete libros dedicados; 23 x 16

C. A. I. **(pág. 123)**

Ana Gallardo

Bocetos para un trabajo sobre el amor, 2003

Acuarelas y grafito sobre papel; 58 x 58

C. G. B. **(pág. 89)**

Almohada, 2006

Óleo sobre tela; 13 x 18

C. G. B. **(pág. 89)**

Cuchillo, 2006

Óleo sobre tela; 18 x 13

C. G. B. **(pág. 89)**

Octavio Garabello

Sin título, 2012

Acrílico sobre papel; 6,5 x 15,5

C. A. I.

Alberto Goldenstein

Marcelo Pombo, 1989

Fotografía color sobre papel, toma directa; 27 x 40

C. G. B.

Lux Lindner, 1990/2009

Fotografía color sobre papel, toma directa; 27 x 40,5

C. G. B.

Emiliano Miliyo, 1992/2009

Fotografía color sobre papel, toma directa; 27 x 40,5

C. G. B.

Retrato de Gordín, 1993

Fotografía color sobre papel, toma directa; 31 x 46

C. G. B.

Jorge Gumier Maier, 1993

Fotografía color sobre papel, toma directa; 31 x 46

C. G. B. **(pág. 144)**

Graciela Hasper, 1993

Fotografía color sobre papel, toma directa; 28 x 40

C. G. B.

Retrato de Pastorini, 1993

Fotografía color sobre papel, toma directa; 31 x 46

C. G. B.

Schiliro, 1993

Fotografía color sobre papel, toma directa; 35,5 x 46,5

C. G. B.

Feliciano Centurión, 1993/2009

Fotografía color sobre papel, toma directa; 27 x 40,5

C. G. B. **(pág. 77)**

Martín Di Girolamo, 1993/2009

Fotografía color sobre papel, toma directa; 27 x 40,5

C. G. B.

Alfredo Londaibere, 1993/2009

Fotografía color sobre papel, toma directa; 27 x 40,5

C. G. B.

Rosana Fuentes y Daniel Ontiveros, 1993/2009

Fotografía color sobre papel, toma directa; 27 x 40,5

C. G. B.

Fabulous Nobodies – Roberto Jacoby / Kiwi Sainz, 1993/2009

Fotografía color sobre papel, toma directa; 27 x 40

C. G. B.

Benito Laren, 1994/2009

Fotografía color sobre papel, toma directa; 27 x 40,5

C. G. B.

Autorretrato con Rizzo, Harte, Pombo, Gumier y Batkis, 1996

Fotografía color sobre papel, toma directa; 27 x 40,5

C. G. B. **(pág. 168)**

Max Gómez Canle

Encantado. Reta, 2003

Óleo sobre tela; 33 x 29

C. G. B. **(pág. 90)**

Encantado. Van De Velde, 2004

Óleo sobre tela; 25 x 20

C. G. B. **(pág. 90)**

La Montagne, 2007

Resina, estructura y soportes de madera policromada, pantalla y reproductor LCD Audiovisual; en colaboración con Nicolás Bacal y Violeta Giunta (intérprete); 23 x 30 x 17

C. A. I. **(pág. 130)**

Sebastián Gordín

Gordigol, 1991

Revistas *El Gráfico* intervenidas y performance del artista; 28 x 68

C. G. B. **(pág. 81)**

El Pintor Gordín, 1992

Maqueta; 40 x 100 x 13

C. G. B. **(pág. 81)**

Instituto Oceanográfico Miguel Harte, 1994

Madera, instalación eléctrica, pintura en aerosol, acrílico, plexiglás, masilla epoxi

150 x 55 x 101,5

C. G. B. **(pág. 80)**

Resto del Mundo I, 1999

Acuarela sobre papel; 41 x 35

C. G. B.

Resto del Mundo II, 1999

Acuarela sobre papel; 41 x 35

C. G. B.

Alberto Greco

Sin título, 1963

Tinta china sobre papel; 40 x 32

C. G. B. **(pág. 84)**

Julio Grinblatt

Nicolás Guagnini, 1995

Fotografía blanco y negro sobre papel; 28,5 x 17

C. G. B.

Vicente Grondona

Sin título, 2007

Carbonilla sobre poliéster lame cristal; 83 x 63

C. A. I. **(pág. 116)**

Sin título, 2009

Fragmento de carbón; 9,5 x 3,5 x 2,5

C. A. I.

Marcelo Grosman

Masculino 31-35 # 4. De la serie Guilty!, 2009

C-print, acrílico y madera; 240 x 120

C. E. T. **(pág. 110)**

Nicolás Guagnini

Lagunero, 1998

Sintético sobre fibrofácil; 31 x 58

C. G. B. **(pág. 63)**

María Guerrieri

Perro y maizal, 2006

Acrílico sobre tela; 24 x 14,5

C. A. I. **(pág. 115)**

Jorge Gumier Maier

Sin título (La pata de la silla), 1989

Acrílico sobre madera; 73 x 91 x 14

C. G. B. **(pág. 69)**

Sin título (Rayas I), 1991

Óleo sobre tela; 15 x 18

C. G. B. **(pág. 68)**

Sin título (Rayas II), 1991

Óleo sobre tela; 16 x 18

C. G. B. **(pág. 68)**

Sin título (El Primero), 1991

Acrílico sobre tabla y marco calado; 149 x 160

C. G. B. **(pág. 69)**

Tres Cajas, 1992

Tres cajas forradas en contac pintado; 38,5 x 10 x 5; 36 x 10 x 5; 35 x 10 x 5

C. G. B.

Sin título (Stradivarius), 1993

Pintura acrílica sobre tabla con marco calado; 184 x 73

C. G. B. **(pág. 68)**

Libro Intervenido, 1998

Témpera y lápiz color sobre publicación "La evolución del tipo subjetivo" de

Mariana Sacher de Köster; 23 x 16

C. G. B.

Silvia Gurfein

Hueso (o taba, ingrato, armazón, centro, penoso, sostén, riguroso, duro, severo, incómodo, corazón, semilla, cuesco, ogro, insalvable, simiente, difícil, carozo, pepita, fruto, despojos, pipa, rollo, áspero, grano, güito, restos), 2009

Óleo sobre tela; 0,4 x 5

C. A. I.

Miguel Harte

Pizzería Harte, 1988

Resina y óleo sobre poliuretano expandido; 35 cm de diámetro

C. G. B. **(pág. 51)**

Ydishe Mame, 1988

Óleo sobre poliuretano expandido entelado; 165 x 155
C. G. B. **(pág. 51)**

Empanada Criolla, 1988

Óleo sobre poliuretano expandido y madera entelados; 165 x 195 x 12
C. G. B. **(pág. 51)**

Autorretrato con río seco, 1989

Óleo y fragmentos de ramas sobre melanina; 97,5 x 44
C. G. B. **(pág. 51)**

Chorizo, 1989

Masilla epoxi, óleo y ruedas; 23 x 6 x 7,5
C. G. B. **(pág. 51)**

Lloro por ti, 1989-1990

Cáscara de huevo, ojo de acrílico y plástico sobre fórmica; 120 x 70
C. G. B.

Sin título, 1992

Mesa plegable de fórmica con moscas atrapadas en resina; 95 x 100 x 60
C. G. B.

Graciela Hasper

Sin título, 1994

Acrílico sobre tela; 86 x 145
C. G. B. **(pág. 65)**

Sin título, 2012

Acrílico sobre tela; 190 x 290
C. E. T. **(pág. 111)**

Mónica Heller

Palmeras, 2007

Video; 5' 00"

C. A. I.

Still Alive, 2008

Video; 3' 44"

C. A. I.

Carlos Herrera

Sin título, 2009

Fotografía color sobre papel; 26 x 19
C. A. I. **(pág. 113)**

Alicia Herrero

Geisha (Serie crónicas de viaje), 1995

Libro laqueado, porcelana y figuras de masilla; 22 x 15 x 12

C. G. B. **(pág. 74)**

Hawaiana (Serie crónicas de viaje), 1995

Libro, pintura al óleo, porcelana y figuras de masilla; 18,5 x 26 x 12

C. G. B. **(pág. 74)**

Agustín Inchausti

Trasbordadores de Viaje a las Estrellas, 1990

Óleo sobre vidrio; 31,5 x 33,5

C. G. B.

Sin título, 1991

Figura de masilla policromada en caja de vidrio pintada; 13 x 28 x 31

C. G. B.

Sin título, 1991

Figura de masilla epoxi policromada en caja de vidrio; 12 x 24 x 29,5

C. G. B.

Shiva, 1992

Figura de masilla en caja de vidrio pintada; 47 x 29 x 7

C. G. B. **(pág. 56)**

Novios, 1993

Figuras novios en cera, madera y espejo; 30 x 18,5 x 25,5

C. G. B.

Sin título, 1993

Cabeza de muñeca sobre vidrio molido en caja de vidrio; 25,5 x 25,5 x 4,5

C. G. B.

Rubia sobre piedra roja, 1993

Muñeca, arena y caja de vidrio pintadas; 26,5 x 40 x 10

C. G. B.

Delfín, 1994

Poliuretano expandido, papel, adhesivos y pintura acrílica; 67 x 39 x 33

C. G. B. **(pág. 56)**

Autorretrato, 2000

Óleo sobre tela con inclusión de vidrios; 39 x 29 x 12

C. G. B.

Soledad en la ruta 1, 2002-2003

Pintura acrílica sobre plástico y cubierta; 24 cm de diámetro

C. G. B. **(pág. 56)**

Soledad en la ruta 2, 2002-2004

Pintura acrílica sobre plástico y cubierta; 24 cm de diámetro

C. G. B. **(pág. 56)**

Mono, 2002

Óleo sobre acrílico; 27,5 x 34 cm

C. G. B.

Juliana Iriart

Ambar, 2006

Azúcar, repollo colorado, grasa, carbón, aceite para auto, espejo, farol con luz blanca intermitente y lámpara esférica con luz amarilla; Medidas variables

C. A. I. **(págs. 138-139)**

Guillermo Iuso

Estados de Ánimo, 2000

Collage sobre cartón; 31 x 45,5

C. G. B.

Roberto Jacoby

Yo tengo sida, 1990

Serigrafía sobre remera; impresión sobre papel; 59 x 77, remera; 13,5 x 29, papel

C. G. B. **(pág. 71)**

Proyecto Venus, 2002-2005

Impresión sobre papel; 6 x 13 cada uno

C. G. B. **(pág. 83)**

Dark Room Foto, 2005

Fotografía blanco y negro sobre papel; 60 x 60

C. G. B.

Dark Room, 2005

Máscara en moldeado sintético; 30 x 18

C. G. B.

Magdalena Jitrik

Sin título, 1999

Acrílico sobre tela; 33,5 x 26

C. G. B. **(pág. 65)**

Daniel Joglar

Tiras de tela, 2001

Tiras de tela sobre bastidor; 40 x 30

C. G. B. **(pág. 64)**

Sin título, 2002

Papeles de colores; 14 x 14 x 3

C. A. I.

Sin título, 2003

Reglas de madera intervenidas; 20 x 30
C. A. I. **(pág. 124)**

Two-Tone Squares, 2007
Papeles amarillos y rojos; 17 x 17
C. G. B. **(pág. 64)**

Fabio Kacero

Sin título. Dweller in the Innermost, 1990
Polifan y goma espuma sobre madera; 30 x 100,5 x 8
C. G. B. **(pág. 62)**

Sin título. Ribosomas, 1990
Polifan y goma espuma sobre madera; 100,5 x 30 x 8
C. G. B. **(pág. 62)**

Sin título. Fractales Aleatorios, 1990
Polifan y goma espuma sobre madera; 100,5 x 30 x 8
C. G. B. **(pág. 62)**

Tosa Mitsunori, 1990
Polifan y goma espuma sobre madera; 100 x 30 x 8
C. G. B. **(pág. 62)**

Omar Schiliro, 1993
Banqueta tapizada y bordada en hilo dorado; 31 x 20 x 15
C. G. B. **(pág. 70)**

Sin título, 1997
Impresión sobre acetato e iluminación; 5,5 x 5,5
C. G. B.

Ruy Krygier

Telgopor, 1997
Video; 7' 00"
C. A. I.

Alejandro Kuropatwa

Sin título. Jacoby, Kiwi Sainz y Carta a Schiliro, Carta: Abril, 1994
Fotografía blanco y negro sobre papel y carta impresa sobre papel; 20 x 25,
fotografía; 22 x 34, carta
C. G. B.

Jacoby, Kiwi Sainz, 1994
Fotografía color sobre papel; 30 x 30
C. G. B. **(pág. 71)**

Fernanda Laguna

Rayos, 1995

Óleo sobre tela; 117 x 73

C. G. B. **(pág. 53)**

Sin título, 1996

Lápiz, marcador y óleo sobre tela; 28,5 x 79

C. G. B. **(pág. 53)**

55, 1997

Óleo y purpurina sobre tela; 28,5 x 39

C. G. B. **(pág. 53)**

Caja de Zapatos, 1999

Acrílico y stickers sobre cartón; 27 x 40

C. G. B.

Call me, 2003

Grafito sobre vinilo; 30 x 150

C. A. I.

Elegí vos (Si podés), 2006

Acrílico sobre papel, stickers, manija de plástico, cordón y atado de algodón y plumas; 80 x 65 x 20

C. A. I.

Sin título, 2010

Construcción en papel, rama de árbol y cordón; 96 x 40 x 40

C. A. I. **(pág. 125)**

Luciana Lamothe

Sin título, 2004

Ensamblado con placas de aglomerado enchapado; 70 x 50

C. E. T. **(pág. 103)**

Muestra "Luciana Lamothe" en Galería Juana de Arco, 2005

27 fichas plastificadas escritas con plantilla; 20 x 30

C. A. I. **(pág. 137, detalle)**

Maine in Wood, 2007

Video; 13'17"

C. A. I.

Benito Eugenio Laren

Fiebre del Martes sobre la tierra, 1979

Tinta, fibra y témpera sobre papel; 29 x 40

C. G. B. **(pág. 78)**

¿Cómo Vaschetto canta?, 1986

Óleo sobre tela; 50 x 60

C. G. B. **(pág. 78)**

Autorretrato N°1, 1987

Acrílico sobre vidrio; 51 x 61

C. G. B. **(pág. 78)**

Larenitas, 1987

Lata de galletitas intervenida; 27 x 27,3 x 3,3

C. G. B. **(pág. 78)**

Sin título. Rubia, 1987

Acrílico, papel metalizado y vidrio; 71 x 60

C. G. B. **(pág. 78)**

Estefanía de Mónaco, 1987

Acrílico sobre vidrio texturado; 17 x 25,5

C. G. B. **(pág. 78)**

Marylin, 1987

Acrílico sobre vidrio texturado; 23 x 35,5

C. G. B. **(pág. 78)**

Pasillo, 1987-1988

Acrílico sobre vidrio; 13 x 10

C. G. B. **(pág. 78)**

Sin título. Mujer, bikini y pinos, 1988

Acrílico, papel metalizado y vidrio; 13 x 11

C. G. B. **(pág. 78)**

Sin título. Mujer con bate, 1988

Acrílico sobre vidrio; 13 x 11

C. G. B. **(pág. 78)**

Mujer con bikini y dos pinos, 1988

Acrílico sobre vidrio; 13 x 11

C. G. B. **(pág. 78)**

Sin título. Señor con lentes y balde, 1988

Acrílico, papel metalizado y vidrio; 13 x 11

C. G. B. **(pág. 78)**

Sin título. Señor con sombrero, 1988

Acrílico, papel metalizado y vidrio texturado; 25 x 25

C. G. B. **(pág. 78)**

Sin título. Mujer de lunas, 1988

Acrílico sobre vidrio texturado; 11 x 13

C. G. B. **(pág. 78)**

Circulación Monetaria, 1992

Acrílico, papel holográfico, monedas y vidrio con marco de cubierta; 40 cm de diámetro

C. G. B. **(pág. 78)**

Plato Volador, 1992

Acrílico, papel holográfico y vidrio; 40 x 50

C. G. B. **(pág. 78)**

Sin título. El molino de Van Gogh, 1994

Acrílico y purpurina sobre vidrio; 48 x 74

C. G. B. **(pág. 78)**

Sin título. Retrato, 1996

Acrílico sobre vidrio; 50 x 30

C. G. B. **(pág. 78)**

A la hora señalada. Laren Quartz, 19-08-96

Acrílico, moneda, papel holográfico y vidrio con marco de cubierta
43 cm de diámetro

C. G. B. **(pág. 78)**

Modelo Tribunal, 1997

Acrílico, papel metalizado y vidrio texturado; 29,5 x 24

C. G. B. **(pág. 78)**

Bosquejos de Larenitos, 1997

Acrílico sobre vidrio texturado; 32 x 45,5

C. G. B. **(pág. 78)**

Múltiple, 1997

Acrílico, papel metalizado y vidrio texturado; 17 x 27

C. G. B. **(pág. 78)**

Plato Volador II, 1999

Acrílico, papel holográfico y vidrio; 50 x 60

C. G. B. **(pág. 78)**

Limpieza de Frentes. La Alianza da con su blanco, 2000

Acrílico, papel holográfico y vidrio texturado; 25 x 75

C. G. B. **(pág. 78)**

Fletes Zerpa, 2000

Acrílico y vidrio texturado; 25 x 75

C. G. B. **(pág. 78)**

San Martín, 2002

Acrílico y papel holográfico sobre vidrio; 65 cm de diámetro

C. G. B. **(pág. 78)**

Homenaje a Ariadna II, 2003

Cartera de tela sintética, cierre y correa negra; 27 x 56

C. G. B.

Laren Marte Parfum, 2003

Perfume en caja de cartón con impresiones y papel holográfico; 10 x 8 x 7, caja; 8 x 7 x 3,5, botella

C. G. B.

Celularen "Hola Mami", 2005

Papel holográfico sobre celular; 12 x 4,5 x 2

C. G. B.

Serie de la moda, 2009

Acrílico, papel metalizado y vidrio; 15,5 x 20,5

C. G. B. **(pág. 78)**

Martín Legon

Sin título, 2010-2012

Acrílico sobre madera; 10 x 15

C. A. I. **(pág. 115)**

Valentina Liernur

Serie Retratos 1A, 2007

Pintura y collage de papeles; 102 x 85

C. A. I. **(pág. 129)**

Lux Lindner

Sin título, 1992

Impresión sobre placa offset; 26 x 48

C. G. B. **(pág. 82)**

Sin título, 1993

Impresión sobre placa offset; 37 x 46

C. G. B. **(pág. 82)**

Sin título, 2000

Impresión sobre placa offset; 35 x 45

C. G. B. **(pág. 82)**

Benito Laren en su camino hacia el realismo, 2000

Impresión sobre placa offset; 30,5 x 35

C. G. B. **(pág. 82)**

Sin título, 2000

Impresión sobre placa offset; 25 x 75

C. G. B.

Alfredo Londaibere

Sin título, 1994

Esmalte, esferas de acrílico y lata sobre madera; 57 x 72

C. G. B. **(pág. 88)**

Sin título, 1994-1997

Acrílico y esmalte sintético sobre madera; 49 x 35

C. G. B. **(pág. 88)**

Yo-Flores, 1996

Acrílico y esmalte sintético sobre madera; 22,5 x 34,5 x 5,5

C. G. B. **(pág. 88)**

Marcos López

Sin título. Mujer Obelisco, 1995

Fotografía color sobre papel; 34 x 48

C. G. B. **(pág. 147)**

Coca Cola, Procenex, Chevy, 1996

Tríptico. Fotografías color sobre papel; 37 x 75

C. G. B.

A New York sin escalas, 1996

Fotografía color sobre papel; 34 x 48

C. G. B. **(pág. 57)**

Menem despidió a Cavallo, 1996

Tríptico fotografías en color sobre papel; 25 x 113

C. G. B. **(pág. 57)**

Serie Pop Latino. Procenex, 1996

Fotografía color sobre papel; 34 x 48

C. G. B. **(pág. 57)**

Retrato Búlgaro Freisztav, 1996

Fotografía color sobre papel; 50 x 67,5

C. G. B. **(pág. 75)**

Las Malvinas son Argentinas, 1996

Fotografía color sobre papel; 26 x 38,5

C. G. B.

Autorretrato con La Ciudad de La Alegría, 1996

Fotografía color sobre papel; 24,5 x 31

C. G. B. **(pág. 57)**

Jorge Macchi

Dragón de San Jorge, 1987

Tinta sobre papel; 26 x 16,5

C. E. T. **(pág. 96)**

Sin título, 1987

Tinta sobre papel; 29 x 19

C. E. T. **(pág. 96)**

Sin título, 1987

Tinta sobre papel; 29 x 19

C. E. T. **(pág. 96)**

Sin título, 1987

Tinta sobre papel; 29 x 19

C. E. T. **(pág. 96)**

Sin título, 1987

Témpera sobre papel; 33 x 24

C. E. T. **(pág. 96)**

Sin título, 1987

Tinta sobre papel; 27 x 19

C. E. T. **(pág. 96)**

La emoción, 2000

Impresión sobre papel fotográfico; 40 x 60

C. E. T. **(pág. 96)**

El dolor, 2000

Impresión sobre papel fotográfico; 40 x 60

C. E. T. **(pág. 97)**

Sin título, 2000

Alambre y anotador de papel; 12 x 12

C. E. T.

Sin título, 2000

Alambre y anotador de papel; 12 x 12

C. E. T.

Los puntos sobre las íes, 2001

Collage sobre papel; 128 x 138

C. E. T. **(pág. 97)**

Nuna Mangiante

Óvalos, 1992

Grafito sobre papel y madera calada; 35 x 26

C. G. B.

Óvalo Blanco, 1992

Grafito sobre papel y madera calada; 26 x 35

C. G. B.

Liliana Maresca

El Altar, 1990

Madera revestida en plomo y baldosa calcárea; 42 x 42 x 8

C. G. B. **(pág. 73)**

Nicolás Mastracchio

¿Qué hay dentro del círculo? Nada, 2009

Video; 16'16"

C. A. I.

Emiliano Miliyo

Paisaje (desde ventanilla de un auto), 1992

Óleo y acrílico sobre tela. Díptico; 65/43 x 50 cada uno

C. G. B. **(pág. 87)**

Gente y la actualidad, 2000

Grafito sobre papel; 44 x 36

C. G. B.

Mónica Millán

Sin título. Lluvia en la isla, 1999

Bordado de hilo y canutillos sobre tela; 37 x 37 x 14

C. G. B.

Gian Paolo Minelli

Pablo Suárez, 1995

Tríptico, Silver Prints blanco y negro montadas en *passe-partout* libre de ácido.

Edición 3/5; 11,5 x 11,5 cada una

C. E. T.

Miguel Harte, 1995

Silver Print blanco y negro montada en *passe-partout* libre de ácido. Edición 2/5;

26 x 26

C. E. T.

Alfredo Prior, 1995

Silver Print blanco y negro montada en *passe-partout* libre de ácido. Edición 2/5;

26 x 26

C. E. T.

Pablo Siquier, 1995

Silver Print blanco y negro montada en *passe-partout* libre de ácido. Edición 2/5;

26 x 26

C. E. T. **(pág. 94)**

Marcia Schvartz, 1995

Silver Print blanco y negro montada en passe-partout libre de ácido. Edición 2/5;
26 x 26
C. E. T.

Gumier Maier, 1995

Silver Print blanco y negro montada en passe-partout libre de ácido. Edición 2/5;
26 x 26
C. E. T.

Fabio Kacero, 1995

Silver Print blanco y negro montada en passe-partout libre de ácido. Edición 2/5;
26 x 26
C. E. T.

Jorge Miño

Retratos, 2006-2013

Fotografías color sobre papel; 30 x 20 cada una

En exhibición, retratos de: *Sergio Avello, Eduardo Basualdo, Leo Battistelli, Jane Brodie, Dino Bruzzone, Nicola Costantino, Leo Chiachio & Dany Giannone, Marina De Caro, Beto De Volder, Lucio Dorr, Ana Gallardo, Max Gómez Canle, Vicente Grondona, Luciana Lamothe, Jorge Macchi, Mónica Millán, Eduardo Navarro, Máximo Pedraza, Alfredo Prior, Cristina Schiavi, y Adrián Villar Rojas.*

(pág. 59, 77, 96, 98, 103, 105)

Miguel Mitlag

Serie "Últimas falsificaciones", 2005

Fotografías color; 20,5 x 25

C. A. I. **(pág. 119)**

Autorretrato (Miguel con pelo de Pappo y Eduardo como Hare Krishna), 2007

Lápiz sobre papel; 29,5 x 42

C. A. I.

Grupo Mondongo

Retrato de Gustavo Bruzzone, 2001

Sacarina, adhesivos y pigmentos sobre madera; 103 x 143,5

C. G. B. **(pág. 49)**

Ziliante Musetti

Colorido de árboles, 1987

Óleo sobre tela; 60 x 90

C. G. B.

Eduardo Navarro

Baño, 2002

Inflable de plástico, embudos y secador de pelo; 200 x 200 x 300

C. A. I.

Cassette, 2005

Telgopor y cartón pintados; 90 x 180
C. A. I. **(pág. 132)**

Sin título. Serie panadería, 2008
7 dibujos de azúcar horneados; 60 x 50 cada uno
C. E. T. **(pág. 106)**

Alberto Passolini

Bad, 2007

Fotografía color sobre papel, retrato de Rosana Schoijett; 29 x 20
C. G. B.

Ariadna Pastorini

Sin título, 1994

Piel sintética y lana acrílica; 31 x 41
C. G. B. **(pág. 79)**

Sin título, 1994

Piel sintética y lana acrílica; 36 x 30
C. G. B. **(pág. 79)**

Sin título, 1995

Tejido de papel brillante; 21 x 26
C. G. B.

Sin título, 1995

Piel sintética y lana acrílica; 32 x 25
C. G. B.

Sin título, 1995

Perchero de piel sintética y lana acrílica; 180 x 64 x 64
C. G. B. **(pág. 79)**

Sin título, 1995

Perchero de piel sintética y lana acrílica; 160 x 60 x 60
C. G. B. **(pág. 79)**

Máximo Pedraza

Sin título, 2005

Acuarela sobre papel; 68 x 33
C. A. I. **(pág. 115)**

Sin título, 2005

Acuarela sobre papel; 25 x 35
C. A. I.

Sandro Pereira

Hombres gordos 4, 1998

Masilla epoxi policromada; 13 x 15 x 8

C. G. B.

Hombres gordos 3, 1998

Masilla epoxi policromada; 14,5 x 11,5 x 7

C. G. B.

Hombres gordos 2, 1998

Masilla epoxi policromada; 15 x 11,5 x 10

C. G. B.

Hombres gordos 1, 1998

Esponja policromada; 21 x 17 x 10

C. G. B.

Muñequito, 2001

Masilla epoxi policromada; 11 x 5 x 4,5

C. G. B.

Sin título, 2003

Masilla epoxi policromada y piel sintética; 48 x 58 x 33

C. G. B. **(pág. 74)**

Lucky Cat (Gato de la suerte), 2010

Telgopor pintado; 130 x 120

C. A. I. **(pág. 112)**

Gastón Pérsico

Heavy Mental: Deleuze, 2006

Pulsera de plata; 1,5 x 26

C. A. I.

Para Ceci, 2011

Letrero de neón; 12 x 200

C. A. I. **(pág. 130)**

Marcelo Pombo

Banquito, 1985

Pintura sintética salpicada y en aerosol sobre banco de madera; 45 x 27 x 27

C. G. B. **(pág. 152)**

Winco, 1986

Pintura sintética salpicada y collage de papel sobre tocadiscos Winco; 29 x 33 x 24

C. G. B. **(pág. 52)**

Vitreaux de San Francisco Solano, 1991

Pintura sintética, nylon y cinta de embalaje sobre aglomerado; 80 x 100

C. G. B. **(pág. 52)**

Sin título de la "Serie Dibujos de Puerto Madryn", 1994

Marcador y tinta sobre papel; 34 x 22
C. G. B. **(pág. 140)**

Sin título de la "Serie Dibujos de Puerto Madryn", 1994
Marcador y tinta sobre papel; 22 x 34
C. G. B.

Sin título de la "Serie Dibujos de Puerto Madryn", 1994
Marcador y tinta sobre papel; 22 x 34
C. G. B.

Sin título de la "Serie Dibujos de Puerto Madryn", 1994
Marcador y tinta sobre papel; 22 x 34
C. G. B.

Calefón, 1996
Esmalte sobre chapa; 68 x 35 x 20,5
C. G. B. **(pág. 52)**

Alfredo Prior

Personaje Payasesco, 1998
Óleo, acrílico y barniz sobre tela; 24 x 18
C. G. B. **(pág. 85)**

Tiresias, 1998
Óleo, acrílico y barniz sobre tela; 25 x 18
C. G. B. **(pág. 85)**

Provisorio permanente

Sin título, 2010
Llave con el perfil de Alejandro Ikonicoff; 9 x 3
C. A. I.

Deborah Pruden

Sin título, 2007
Acrílico sobre tela; 77 x 87
C. A. I. **(pág. 126)**

Rosa Chanco

Fuerza y elegancia, 2007
Copas de champagne, bombones "Ferrero Rocher", instrucciones, fotografías de la acción realizada en 2007; Medidas variables
C. A. I. **(pág. 122)**

Mariela Scafati

Obra concreta, 2009
Madera; 100 x 60
C. A. I. **(pág. 127)**

Cristina Schiavi

La Torta, 1993

Muñecos de peluche; 70 x 42 x 42

C. G. B. (pág. 72)

Omar Schiliro

Sin título. Perlas y Caireles, 1990

Perlas, caireles y pintura sobre vidrio; 29 x 35

C. G. B. (pág. 70)

Rosana Schoijett

Balcón. "Serie Encrucijada", 2003

Fotografía color; 24 x 30

C. A. I.

Sala de espera. "Serie Encrucijada", 2003

Fotografía color; 24 x 30

C. A. I.

Ventanal II. "Serie Encrucijada", 2003

Fotografía color; 24 x 30

C. A. I.

Vendedor. "Serie Encrucijada", 2003

Fotografía color; 24 x 30

C. A. I.

Silueta # 76 (Retrato de Esteban Tedesco), 2011

Fotografía color sobre papel, impresión Giclée; 55 x 36

C. E. T. (pág. 92)

Serie Temporada, 2005

Retratos de los integrantes del Programa de Talleres para las Artes Visuales

C. C. R. Rojas UBA/ Kuitca 2003-2005.

Fotografía color sobre papel, copia tipo C; 30 x 20 cada una

C. E. T.

En exhibición, retratos de: *Guillermo Faivovich, Gastón Pérsico, Rosana Schoijett, Matías Duville, Alberto Passolini, Diego Bianchi, Leo Estol, Cecilia Szalcowicz, Miguel Mitlag, Diego De Aduriz, Elisa Strada, Nahuel Vecino, Sandro Pereira, Valentina Liernur, Deborah Pruden.*

Marcia Schwartz

Morocho, 1990

Óleo sobre tela; 130 x 115

C. G. B. (pág. 86)

Pablo Siquier

Sin título, 1987

Serie de 24 acuarelas sobre papel; 50 x 60 cada una

C. E. T. **(pág. 94)**

Sin título, 1987

Marcadores y bolígrafo sobre papel; 19 x 19

C. E. T. **(pág. 94)**

Sin título, 1987

Marcadores y bolígrafo sobre papel; 10,5 x 10

C. E. T. **(pág. 94)**

Sin título, 1987

Marcadores y bolígrafo sobre papel; 16,5 x 16,5

C. E. T. **(pág. 94)**

Sin título, 1987

Marcadores y bolígrafo sobre papel; 15,5 x 15,5

C. E. T. **(pág. 94)**

Sin título, 1987

Marcadores y bolígrafo sobre papel; 18 x 17

C. E. T. **(pág. 94)**

"8801", 1988

Acrílico sobre tela; 148 x 148

C. G. B. **(pág. 61)**

Dados, 1989

Pintura sobre 52 cubos de telgopor; 6 x 6 cada uno

C. G. B.

Sin título, 2001

Óleo sobre tela

190 x 120

C. E. T. **(pág. 95)**

Hernán Soriano

El pájaro autómatas, 2007

Esqueleto de ave y motor; 30 x 30 x 50

C. E. T. **(pág. 104)**

Elisa Strada

Sin título 1. "Serie Como un lugar", 2011

Esmalte sintético sobre chapa; 300 x 210

C. E. T. **(pág. 104)**

Pablo Suárez

Trementina El Duende da a su pintura la fluidez necesaria, 1988

Óleo y enduido sobre tela; masilla epoxi y bidón de plástico; 216 x 140

C. G. B. **(pág. 50)**

Carlos Alberto Subosky

Corriendo, 1989

Pintura sobre chapa; 71,5 x 89,5

C. G. B. **(pág. 87)**

Cecilia Szalkowicz

Belleza, 2001

Serie de 20 fotografías color sobre papel; 5 x 8 cada una

C. G. B.

Sin título, 2009-2010

Fotografía blanco y negro sobre papel; 50 x 36,6

C. A. I. **(pág. 118)**

Sin título, 2009-2010

Fotografía blanco y negro sobre papel; 50 x 36,6

C. A. I. **(pág. 118)**

Juan Tessi

Sin título, 2007

Tinta sobre papel; 35 x 25

C. A. I. **(pág. 115)**

Guillermo Ueno

Sin título, 2004

Fotografía blanco y negro sobre papel; 41,5 x 30,5

C. A. I.

Sin título, 2006

Fotografía blanco y negro sobre papel; 35 x 25

C. A. I. **(pág. 119)**

Nahuel Vecino

Soldado Descansando, 2004

Óleo sobre tela; 93 x 62

C. G. B. **(pág. 91)**

Adrián Villar Rojas

Paisajismo, de la serie "Me sangra la nariz", 2006

Fotografía blanco y negro; 36 X 47

C. A. I. **(pág. 114)**

Diario íntimo 3D, 2007

Acrílico sobre puerta de madera; 380 x 150 x 4

C. E. T. **(pág. 108)**

Román Vitali

Sin título. Flores, 1996

Pintura, canutillos, varillas plásticas, tela y caja de madera entelada; 18 x 42
C. G. B.