

PROA

FABIO MAURI

Listado completo de obras

Nota: Todas las obras pertenecen al Studio Fabio Mauri, Roma

1

Disegni, ca. 1950

(Dibujos)

Materiales varios sobre papel y cartón; 12 piezas

38 x 53 x 1,5 cm., c/u, con marco

2

Schermo, 1959

(Pantalla)

Esmalte sobre tela y metal

74 x 59 x 5,5 cm

3

Schermo, ca. 1960

(Pantalla)

Materiales varios sobre papel

70 x 100 cm

4

Schermo, ca. 1960

(Pantalla)

Materiales varios sobre papel

70 x 100 x 2,5 cm

5

Cinema a luce solida, 1968

(Cine en luz sólida)

Metal

215 x 100 x 90 cm

6

Schermo, 1969

(Pantalla)

Materiales varios sobre papel

70 x 100 x 2,5 cm

7

Schermo The End, 1970

(Pantalla Fin)

PROA

Madera y esmalte sobre tela

195 x 155 x 8 cm

8

Armadietto, 1971

(Gabinete)

Materiales varios

59 x 36 x 32 cm

9

Ebrea, 1971

(Hebrea / Judía)

Emulsión fotográfica sobre tela

55,5 x 36 x 2,5 cm

10

Finimenti in pelle ebrea, 1971

(Arnés en cuero hebreo? Sobre piel judía?)

Materiales varios

52 x 201 x 180

11

Gioiello-Laiback, 1971

(Joya-Laiback)

Oro, esmalte, platino, dientes, madera

130 x 20 x 20 cm

12

Saponi, 1971

(Jabones)

Madera, papel, jabones

32 x 70 x 7 cm

13

Vera cera ebrea, 1971

(Verdadera cera hebrea judía)

Madera, hierro, algodón, cera

210 x 60 x 40 cm

14

Pier Paolo Pasolini e Fabio Mauri alle prove di -Che cosa è il fascismo?-, 1971 / 2005

(Pier Paolo Pasolini y Fabio Mauri en el ensayo de -¿Qué es el facismo?-)

Madera, fotografía

208 x 280 x 105 cm

15

“Warum ein Gedanke einen Raum verpestet?/ Perché un pensiero intossica una stanza?”, 1972

(¿Por qué un pensamiento intoxica una habitación?)

PROA

Hierro, madera, tela con Letraset; 36 piezas

43 x 71 x 5 cm. c/u

16

Ideologia e Natura, 1973

(Ideología y Naturaleza)

Papel fotográfico sobre tela

270 x 205 cm

17

Schermo, 1973

(Pantalla)

Tela de lona, madera

171 x 101 x 7 cm

18

Ostia di vero grano senza Dio, 1974

(Ostia del verdadero grano sin Dios)

Ostia, papel, Letraset

24,2 x 24,2 x 2,6 cm

19

Dramophone, 1976

(Dramófono)

Lápiz, hierro, nylon sobre papel

48 x 44 cm

20

Fotofinish (Serie), 1976

Fondo fotográfico y materiales varios; 14 piezas

Medidas variables

21

Il Muro Occidentale o del Pianto, 1993

(El Muro Occidental o del Llanto)

Valijas, bolsos de cuero, tela y madera, estuches, bolsas

400 x 400 x 60 cm

22

Arisch Meter, 1994

(Metro Arish)

Madera, algodón

200 x 3 x 3 cm

23

Art negre, 1999

(Arte negro)

Madera, caucho, cartón

60,5 x 58 x 2,5 cm

PROA

24

Non ero nuovo, 2000

(No era nuevo)

Esmalte, cinta adhesiva sobre madera

17,5 x 25,5 x 2 cm

25

Etc, 2009

Incisión sobre muro

98 x 68 x 9 cm

26

Non ero nuovo, 2009

(No era nuevo)

Corte sobre estera

200 x 420 cm