

GIROS

Mariano Clusellas | Nicolás Campodonico

Fundación PROA

PROA



Se agradece la difusión

Fundación Proa
Av. Pedro de Mendoza 1929
[C1169AAD] Buenos Aires
Argentina

www.proa.org

De miércoles a domingos
de 12 a 19h

-

Maite Paramio
maite@proa.org

Ana Clara Giannini
prensa@proa.org

Alba Rodríguez Arranz
asistenteprensa@proa.org

Ananda Rigoni Aller
ananda@proa.org

Fundación Proa presenta la monumental instalación *site specific* **Giros**, concebida por los arquitectos **Mariano Clusellas** y **Nicolás Campodonico**, una obra realizada íntegramente en chapa de acero.

Con el simple gesto de cambiar la forma natural de la bobina de chapa y presentarla en otro contexto, la original propuesta redefine tanto el material como el espacio público para que la vereda se transforme en un nuevo escenario para el público familiar y los ciudadanos del barrio de La Boca.



Giros, 2022

Se agradece la difusión

Fundación Proa
Av. Pedro de Mendoza 1929
[C1169AAD] Buenos Aires
Argentina

www.proa.org

De miércoles a domingos
de 12 a 19h

Maite Paramio
maite@proa.org

Ana Clara Giannini
prensa@proa.org

Alba Rodríguez Arranz
asistenteprensa@proa.org

Ananda Rigoni Aller
ananda@proa.org

Gracias a **Ternium** y su cadena de valor (**Marby** y **GRI Calviño**), la instalación es una propuesta para recorrer apreciando la belleza del material y sus formas, como también participar de los Programas Públicos que realiza el departamento educativo de Proa, durante los fines de semana.



Giros, 2022

Giros continúa con una tradición de piezas de arte público en la vereda de Proa con ejemplos que van desde *La Máscara de la Medusa* de **John Hejduk**, *Penetrable azul* de **Jesús Rafael Soto**, *Maman* de **Louise Bourgeois**, *Forever Bicycles* de **Ai Wei Wei** y *Whirligig* de **Dan Graham**.



PROA

Fundación PROA

PROA

ANTROPOCENO

BUDIMSKY
BACHWALA
DE PENCIER

GIROS

OPERNICO / MARIANO FLORES



El presente proyecto de arquitectura se desarrolla en un edificio de gran importancia histórica y cultural, el cual ha sido restaurado y adaptado para albergar un espacio de actividades culturales y educativas. El proyecto busca crear un espacio que sea capaz de albergar una gran variedad de actividades, desde exposiciones de arte hasta conferencias y talleres. El espacio está diseñado para ser flexible y adaptable, permitiendo que se pueda reconfigurar fácilmente para diferentes usos. El proyecto también incluye la creación de un espacio de almacenamiento para obras de arte y documentos, así como un espacio de trabajo para artistas y investigadores. El proyecto es un ejemplo de cómo se puede integrar la arquitectura con el arte y la cultura, creando un espacio que sea capaz de albergar una gran variedad de actividades y que sea capaz de evolucionar con el tiempo.

