

PROA



Alberto Giacometti. *L'homme qui marche I*, 1960. © Sucessão Giacometti / AUVVIS, 2012

PROA

Aire de Lyon

Curadora: Victoria Noorthoorn

17 DE MARZO - JUNIO

Auspiciantes: La Biennale de Lyon / Tenaris - Organización Techint

Pop, realismos y política. Brasil - Argentina

Curadores: Paulo Herkenhoff / Rodrigo Alonso

JULIO-SEPTIEMBRE

Organización: Museu de Arte Moderna, Río de Janeiro /
Fundación Proa, Buenos Aires

Auspiciantes: Tenaris Confab - Ternium - Organización Techint



Michel Huisman, *No.64 (The Secret Garden)*, 1990 © photo: Haupt & Binder

Alberto Giacometti

Curadora: Véronique Wiesinger

OCTUBRE-ENERO 2013

Organización: Fundación Alberto y Annete Giacometti, París

Itinerancia: Pinacoteca do Estado, San Pablo / Museu De Arte Moderna, Río de Janeiro

Auspiciantes: Tenaris Confab

Art in the Auditorium IV

A LO LARGO DEL AÑO

Organización: Whitechapel Gallery, Londres

Espacio Contemporáneo

Tres ediciones del ciclo de intervenciones especiales en el edificio de Proa a cargo de curadores invitados.



Alberto Giacometti. *Composition, dite cubiste II, vers 1927*. Fondation Giacometti

Escenas de los 80. Los primeros años



La Negra, *La Procepción Papal*, 1985

Proa lanza el catálogo *Escenas de los 80. Los primeros años*, con textos de la curadora Ana María Battistozzi y de los investigadores Roberto Amigo y Lucas Fragasso.

La presentación de la publicación llega acompañada de conferencias y seminarios *ad hoc*, iniciando la ampliación de los estudios sobre un período clave del arte y la escena pública de Buenos Aires.

Pop, realismos y política. Brasil - Argentina

COORDINACIÓN: PAULO HERKENHOFF Y RODRIGO ALONSO

Con invitados especiales, una oportunidad única para intercambiar experiencias de investigación sobre una relación central para la historia del arte latinoamericano.

Homenaje a John Cage a 100 años de su nacimiento

En el año del centenario de su nacimiento -y al cumplirse 20 años de su muerte-, Proa presenta actividades especiales, conferencias y presentaciones.

Coordinado por Martín Bauer, un tributo único al artista, compositor y ensayista John Cage, figura indispensable de la música del siglo XX.

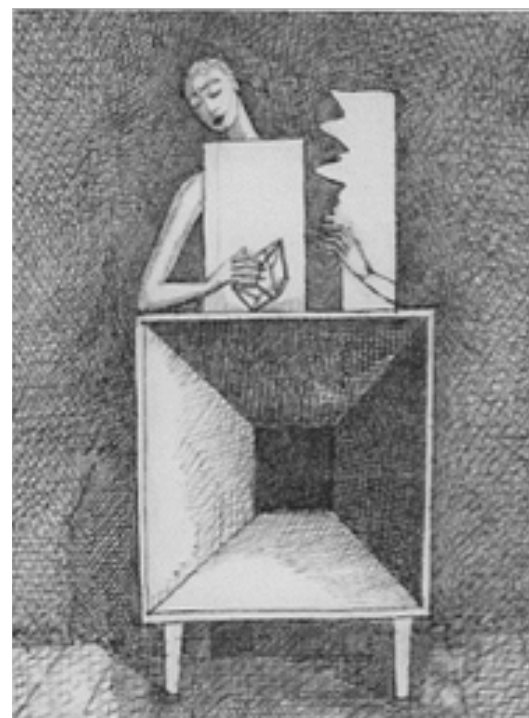
Alberto Giacometti

COORDINACIÓN: VERONIQUE WIESINGER

Un evento en el que los más relevantes estudiosos y especialistas sobre Giacometti expondrán sus recientes escritos, y dialogarán con los expertos locales. Un encuentro necesario, en el marco de una exhibición única.



Abstract sculpture by Alberto Giacometti, carton d'invitation à l'exposition à la galerie Julien. Levy, New York, 1934



[Composition surréaliste], vers 1933. Plume et encre sur papier, 19 x 14,4 cm.

CINE

Programadores invitados

Dos realizadores y cineastas programan los ciclos de la temporada 2012 de Proa Cine y acompañan cada proyección con presentaciones que enmarcan, reflexionan y discuten los filmes seleccionados.

BAFICI – XIV Edición

ABRIL

Proa vuelve a ser sede del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente, uno de los eventos culturales más importantes de la ciudad, con la proyección de un filme en el marco de la programación oficial y diálogos con realizadores internacionales.

PROA

TEATRO

Compañía de Funciones Patrióticas

El colectivo teatral dirigido por el actor y dramaturgo Martín Seijo presenta nuevas puestas en escena, siempre fiel a su modalidad de montar espectáculos en una única función durante días feriados o de efemérides nacionales. Tal como lo hiciera en 2010 y 2011, la Compañía reactualiza y adapta textos de la dramaturgia nacional, y activa con sus experiencias escénicas una singular reflexión sobre los valores nacionales, la tradición política y la historia económica argentina.



MÚSICA

Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea - XVI Edición

NOVIEMBRE



Una nueva edición del prestigioso ciclo dirigido por Martín Bauer, con la visita de destacados músicos internacionales en notables conciertos en el Auditorio Proa.

Homenaje a John Cage a 100 años de su nacimiento

Festival Internacional de Literatura en Buenos Aires (FILBA)

SEPTIEMBRE

Proa regresa al Festival Internacional de Literatura en Buenos Aires, con la visita especial de una de las voces más personales y contundentes de la narrativa contemporánea en Latinoamérica.

FNPI + PROA

Como desde hace más de diez años, Proa organiza junto a la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI) seminarios de periodismo cultural, con la presencia de importantes escritores y cronistas de habla hispana.

PROA

LETRAS



El container educativo diseñado por **a77** -el dúo de arquitectos compuesto por Gustavo Diéguez y Lucas Gilardi- vuelve en el verano a la vereda de Proa con actividades gratuitas los fines de semana: talleres especiales para promover entre niños y adultos el arte contemporáneo, en consonancia con las muestras exhibidas en la sede.

Turbinegeneration – Tate Gallery

Como primera institución argentina invitada por Tate Gallery de Londres, Proa continúa conectando escuelas primarias con artistas contemporáneos e instituciones locales en el marco del programa que busca acercar y compartir experiencias de arte contemporáneo en todo el mundo.

Instituto de Capacitación docente

Proa organiza una serie de seminarios y encuentros dirigidos a docentes de educación primaria y secundaria con el fin de incentivar la misión educativa, eje central de la Fundación. A partir de 2012, los programas cuentan con el reconocimiento de la Dirección General de Educación Privada del Ministerio de Educación (GCBA) y otorgan puntaje docente.

Artistas + Críticos

Todos los sábados a lo largo del año, escritores, artistas, investigadores y críticos recorren las exhibiciones junto al público y aportan una mirada particular que enriquece las visitas guiadas del Departamento de Educación.

Audioguías

Las audioguías online, disponibles en mp3 para descargar desde la web (www.proa.org), permiten recorrer las exhibiciones a partir del guión curatorial y con abundante información.

Proa TV, el canal de contenidos audiovisuales producidos por Proa, suma entrevistas en profundidad y visitas guiadas especiales sala por sala a cargo de los curadores. Acentuando su perfil educativo, el espacio de Proa en YouTube prepara numerosas coberturas para una temporada con una destacada programación. www.youtube.com/proawebtv



Hay Festival Cartagena

26 AL 29 DE ENERO

La séptima edición del Hay Festival Cartagena (Colombia) -un encuentro que reúne a reconocidos escritores, artistas, periodistas, músicos e intelectuales- tendrá conferencias sobre temas como pensamiento filosófico, gastronomía, sociología, psicología y danza. Fundación Proa apoya las actividades organizadas por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI) en el marco del Festival.

Festivales de cine latinoamericano

Proa organiza diversos ciclos de cine latinoamericano en Rumania, Italia, México, Houston (EEUU) y Canadá, centrados en la difusión del cine latinoamericano independiente. Los festivales se presentan en prestigiosas instituciones locales como el Museum of Fine Arts, Houston y la Gamec, Bérgamo (Italia).

Alberto Giacometti

Proa presenta la primera retrospectiva de la obra del artista en Sudamérica junto con la Pinacoteca do Estado de San Pablo y el Museu de Arte Moderna de Río de Janeiro. De esta manera, afianza sus lazos con instituciones internacionales para la presentación de proyectos de envergadura.