



Fundación PROA

PROA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

PROGRAMA UNIVERSIDADES (activaciones en espacios culturales)

10ma Jornada de Presentación de Proyectos

FUNDACIÓN PROA / Universidad Nacional de La Plata / Universidad Nacional de las Artes

Cátedra de Museología, Carrera de Historia del Arte, UNLP, Prof. Marcela Andruchow

Cátedra de Práctica curatorial, Carrera de Curaduría, UNA, Prof. Mercedes Reitano

14:00 hs. Acreditaciones

14:15 hs. Bienvenida. Rosario García Martínez (Proa) + Marcela Andruchow (UNLP)

Presentaciones BLOQUE 1 - Museo Benito Quinquela Martín

14:30 hs. Berenguer, Carola y Leoni, Daniela. **La Boca Gráfica.**

14:45 hs. García Melieni, Laura y Martín Pozzi, Bárbara. **El Riachuelo, ¿misión imposible?**

15:00 hs. Angelozzi, Yasmin; Cabra, Guillermina y García Martín, Camila. **Trabajadoras del arte. Revisiones feministas en el acervo del Museo Benito Quinquela Martín.**

15:15 hs. Salustri, Marina. **Mundos de trabajo en el barrio de La Boca. De finales del siglo XIX hast el presente.**

15:30 hs. Aristizabal, Arturo; Bravo, Maica; Cotignola, Ana Laura; Nuñez, Andrea y Rossetti, Viviana. **Zoom. Programa educativo para la apropiación social del paisaje cultural en el barrio La Boca.**

15:45 hs. Debate

16:00 Pausa - Café

Presentaciones BLOQUE 2 - Proa y Proa 21

16:15 hs. Daguerre, Ana Paula; Polígronos Doglio, Stefania; Reguito, Maria Agustina; Stecher, Mariana y Suzzi, Ana Laura. **FestiQueer.**

16:30 hs. Baez Escobar, Luciana; Bifaretti, María Eugenia y Duarte, Julián. **MONTÓN. Laboratorio transdisciplinar.**

16:45 hs. Carmona, Facundo y Mare, Carmen. **Ciclo de performances: deseo y prótesis.**

17:00 hs. Canzani, Lucas; Macioci, Victoria y Sánchez, Miranda. **Hopper. Alienación y soledad.**

17:15 hs. Aya, Candelaria; Chavero, Mariano; Ledesma, Trinidad y Quiroga, Paula. **Intercambios
centrífugos: curaduría como medio.**

17:30 hs. Debate

FIN DE LA ACTIVIDAD.

