



COPACABANA

una película de **Martín Rejtman**

producida por **Ruda Cine y Martín Rejtman**

productor asociado **Alta Definición Argentina**

productores **Violeta Bava, Rosa Martínez Rivero y Martín Rejtman**

producción ejecutiva **Rosa Martínez Rivero**

fotografía y cámara **Diego Poleri** sonido **Jessica Suárez y Javier Farina**

montaje **Martín Mainoli** investigación **Nico Chausovsky**

asistente de producción **Iván Eibuszyc** diseño gráfico **Germán Ruiz**

SAB 23 ENE
19 HORAS - ESTRENO

4 UNICAS FUNCIONES
23/30 ENE - 6/13 FEB

Martín Rejtman (*Rapado*, *Silvia Prieto* y *Los guantes mágicos*) estrena, en cuatro únicas funciones, su primer documental **Copacabana** (Argentina, 2007) en exclusiva en Fundación Proa.

Estreno: sábado 23 de enero de 2010 - 19:00 hs
4 únicas funciones: sábados 23 y 30 de enero y 6 y 13 de febrero de 2010 - 19:00 hs

“El director Martín Rejtman, con su cine de ficción, creó un mundo. Ahora bien, el mundo, tal como tiene lugar ahí afuera (lejos de los guiones), acaba de crear un director: el Rejtman que con *Copacabana* –su debut en el terreno del documental– entrega no sólo la película argentina más luminosa en mucho tiempo, sino también una nueva versión de sí mismo, en la que su habitual capacidad de observación vuelve a aparecer pero de la mano de una libertad, una calidez y una alegría extraordinarias. Rejtman cuenta, combinando pudor y fascinación, un cuento feliz con final triste o una historia que, aún no pudiendo ser del todo feliz, tiene infinidad de momentos-maravilla, de esos que merecen tener una cámara adelante; cuenta a la comunidad boliviana de Buenos Aires y los festejos de Nuestra Señora de Copacabana, y logra llevar el espíritu de la prodigiosa escena de *Shara* (Kawase Naomi) del baile bajo la lluvia a una extensión de 55 minutos.”

Marcelo Panozzo

Sobre el director

Martín Rejtman nació en 1961 en Buenos Aires y estudió cine en la Universidad de Nueva York (NYU). Luego trabajó como asistente de montaje en los estudios de Cinecittà, Italia. Antes de dirigir su primer largometraje, trabajó en varias producciones como asistente de dirección y realizó dos cortometrajes: *Doli vuelve a casa* (1984-2004) y *Sitting on a Suitcase* (1986).

Sus largometrajes son: *Rapado* (1992), *Silvia Prieto* (1999) y *Los guantes mágicos* (2003). En 2006, las tres obras fueron editadas en DVD por el MALBA. En 2007 concluye *Copacabana* y el 2009 co dirige con Federico León, Entrenamiento elemental para actores.

Además de cineasta, Rejtman es también escritor. Sus libros han sido publicados tanto en la Argentina como en Europa: *“Rapado”* (Planeta, Buenos Aires, 1992), *“Treinta y cuatro historias”* (incluido en Un libro sobre Kuitca, 1993), *“Velcro y yo”* (Planeta, Buenos Aires, 1996), el guión de su película *“Silvia Prieto”* (Norma, Buenos Aires, 1999) y *“Literatura y otros cuentos”* (Interzona, 2005)

En el año 2000 recibió la Beca del International Writing Program de la University of Iowa (Estados Unidos) y en 2002 la Beca Antorchas (Argentina).

Copacabana fue estrenado en el Rotterdam International Film Festival 2007, y obtuvo el premio FIPRECI al Mejor documental en el FICCO México 2007.

PROA

Fundación PROA

Av. Pedro de Mendoza 1929
[C1169AAD] Buenos Aires
Argentina

-

T [+54-11] 4104-1000

E info@proa.org

www.proa.org

-

Fundación PROA cuenta con el apoyo permanente de

Tenaris

Organización Techint

-

Ruda Cine y Martín

Rejtman

Presentan

Copacabana, una película de Martín Rejtman

Argentina, 2007

-

Estreno:

Sábado 23 de enero de 2010

-

4 únicas funciones:

sábados 23 y 30 de enero

sábados 13 y 20 de febrero

19:00 hs

-

Con el apoyo de

Alta Definición Argentina

-

Reservas

auditorio@proa.org

(cupos limitados)

