

Gacetilla

Se agradece la difusión

Fundación PROA
Av. Pedro de Mendoza 1929
[C1169AAD] Buenos Aires
Argentina
[54-11] 4104 1000
www.proa.org

Prensa: prensa@proa.org /
4104 1044/43

Victor López Zumelzu
Sofia Mele

EL FLASHERITO DIARIO. LABORATORIO PERIODISTICO DE ARTISTAS / PROA21

Inauguración:

Artistas: Varios

Auspicia: Tenaris – Organización Techint

Desde Febrero hasta abril del 2019 PROA21 se transforma en el centro de operaciones de la redacción y plano creativo del periodico de arte y crítica El flasherito.

Desde diferentes planos el periódico de arte El flasherito nos propone en PROA21 plantearnos la función de la escritura y la crítica, ampliando su territorio y, sobre todo, pensando la escritura como un gesto artístico, más que como un género literario.

¿existe alguna diferencia entre pensar una obra con imágenes y pensar una obra desde la práctica escritural? ¿cómo funciona una redacción periodística a puertas abiertas hecha por artistas?

Este proyecto compuesto por Leo Estol, Andrés Aizicovich y Liv Schulman cruza obras y palabras con la voluntad de crear un espacio de lectura y crítico en la periferia. Si el arte contemporáneo funciona como un campo de pensamiento alternativo, la escritura en ese campo aún funciona y cumple un rol social de forma más analítica y directa. Este mapa de cruces entre diversos artistas, curadores, poetas, funciona como una declaración de principios, una estética de guerrilla en un panorama local, que nos incita como una metáfora a debatir, negociar, observar y pensar desde otro lugar la realidad.

Confiar en la escritura significa confiar en el arte, en la experiencia de la vida pública, en la libertad y sus diferentes formas. Y el trabajo de El flasherito se articula en PROA21 alrededor de una imperante necesidad de visibilizar las función social de la escritura y como ellos mismos plantean en su Statement crear “Un diario que aboga por una crítica viva, capaz de hacer conexiones disparatadas, de investigar, hacer preguntas y equivocarse. Que también sea capaz de circular sin pasaporte entre las fronteras de la escritura, la crítica como plataforma creativa, la ficción, el capricho, el juicio y la soltura”

El flasherito en PROA21 es una oportunidad única para en apreciar algunos ejes temáticos, filosóficos y conceptuales que marcan el debate del pensamiento artístico local y contemporáneo. Además de proponer una agenda de actividades paralelas y lecturas.

Fundadores: Leo Estol, Andrés Aizicovich & Liv Schulman
Ministro de redacción: Alfredo “Piro” Jaramillo
Consejo editor: Pablo Rosales, Marcela Sinclair, Mara Pedrazzoli.

