

Gacetilla

Se agradece su difusión

Fundación PROA
Av. Pedro de Mendoza 1929
[C1169AAD] Buenos Aires
Argentina
[54-11] 4104 1000
www.proa.org

Prensa: prensa@proa.org /
4104 1044/43



Disarming (2013). Mak Ying Tung

Desde el 21 de junio de 2016

Organiza: Whitechapel Gallery, Londres
Auspicio: Tenaris - Organizacion Techint

Artists' Film International en su octava edición, es un proyecto impulsado por Whitechapel que reúne anualmente a 14 instituciones de diversos continentes, para presentar un panorama contemporáneo del videoarte actual, explorando los propios límites del film, el video y las múltiples formas de la cultura audiovisual.

Cada institución propone un artista local y los proyectos se presentan en las distintas sedes, dando a cada una libertad de formato y formas expositivas. Fundación Proa participa de la convocatoria desde sus comienzos en el año 2009, y en esta ocasión bajo el tema: Tecnología, presentó al artista Andrés Denegri, desafiando la propia tecnología de la proyección cinematográfica moderna para crear una instalación audiovisual contemporánea.

Participantes:

Ballroom Marfa, Marfa, Estados Unidos The I.N.F.(Scott Andrew, Agnes Bolt y Nina Sarnelle)

Belgrade Cultural Centre, Belgrado, Serbia Igor Bošnjak

Centre for Contemporary Arts, Kabul, Afganistan Fareeha Ghezal

Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina Andrés Denegri

GAMEC / Galleria d'Arte Moderna, Bérgamo, Italia Eva y Franco Mattes

Istanbul Modern, Estambul, Turquía Zeyno Pekünlü

Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, MAAT, Lisboa, Portugal Igor Jesus

Museum of Modern Art, Varsovia, Polonia Mateusz Sadowski

National Center for Contemporary Art, Moscú, Rusia Dimitri Venkov

Neuer Berliner Kunstverein Video-Forum, Berlín, Alemania Karin Sander

Para/Site, Hong Kong, China Mak Ying Tung

Project 88, Mumbai, India Rohini Devasher

Tromsø Kunstforening, Tromsø, Noruega Tor Jørgen van Eijk

Whitechapel Gallery, Londres, Inglaterra Rachel MacLean