

Gacetilla

Se agradece la difusión

Fundación PROA
Av. Pedro de Mendoza 1929
[C1169AAD] Buenos Aires
Argentina
[54-11] 4104 1000
www.proa.org

Prensa: prensa@proa.org /
4104 1044/43

PRENSA
VICTOR LÓPEZ ZUMELZU
SOFIA MELE
prensa@proa.org

IMÁGENES DE PRENSA
[http://www.proa.org/esp/prensa-
imagenes.php](http://www.proa.org/esp/prensa-imagenes.php)



Cacique Pincén / negativo 1878; Antonio Pozzo

FOTOGRAFÍA ARGENTINA 1850-2010: CONTRADICCIÓN Y CONTINUIDAD

Inauguración: 21 Abril – 9 Julio 2018

Artistas: Varios

curaduría: Judy Keller, Idurre Alonso y Rodrigo Alonso

Auspicio: Tenaris – Organización Techint

Desde el 21 de abril hasta el 9 de julio del 2018 Fundación Proa presenta la exhibición FOTOGRAFÍA ARGENTINA 1850-2010: CONTRADICCIÓN Y CONTINUIDAD. Compuesta por trescientas obras de sesenta artistas, esta exposición examina períodos cruciales y movimientos estéticos en los que la fotografía desempeña un papel fundamental, produciendo y, a veces, desmantelando construcciones nacionales, visiones utópicas y tendencias artísticas de vanguardia.

Viajar a lo largo de 200 años de historia, fue el desafío que los curadores del **Paul Getty Museum** lograron develar reuniendo un exhausto panorama de la historia Argentina, a través de la documentación fotográfica y rescatando el talento de los artistas contemporáneos que nos invitan a reflexionar acerca de la construcción de la identidad nacional y sus diversas transformaciones, destacando los mitos y las heridas del país. La muestra examina estas distintas complejidades históricas y políticas destacando la heterogeneidad de sus realidades, la creación de historias contradictorias, y el poder de la construcción de las imágenes en la configuración de un imaginario nacional.

El público tendrá la oportunidad de ver y conectarse con este relato construido por fotografías que conjugan la visión diversa y plural a través de la mirada de artistas de distintas generaciones que recorren nuestra historia, expresando temas como el progreso, la violencia, la modernidad, la muerte, la belleza e innumerables otros también presentes en el país.

Este singular viaje por la memoria y la mirada argentina es una propuesta que transita por retratos, paisajes, imágenes publicitarias, fotografía artística, expresando la huella de transformaciones políticas, modernizaciones estructurales y cambios en la mentalidad de las familias y, en general, de la sociedad argentina.

Contradicción y modernidad no es solo una muestra sino el retrato de una nación. La exposición viene acompañada de múltiples actividades de educación y extensión gratuitas para niños, jóvenes y adultos, entre las que se incluyen talleres y seminarios.

FOTOGRAFÍA ARGENTINA 1850-2010: CONTRADICCIÓN Y CONTINUIDAD en Fundación Proa es parte de **Pacific Standard Time: LA / LA**, una exploración ambiciosa de arte latinoamericano en diálogo con Los Ángeles, que se llevo a cabo desde septiembre de 2017 hasta enero de 2018 en más de 70 instituciones culturales en el sur de California. **Pacific Standard Time** es una iniciativa del Getty.